



Andréa Portolomeos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1576400784253718>

ID Lattes: **1576400784253718**

Última atualização do currículo em 07/09/2023

Possui Doutorado em Letras - Literatura Comparada - pela Universidade Federal Fluminense (2005), com período sanduíche na Università la Sapienza, em Roma. Foi bolsista de pós-doutorado júnior do CNPq na Universidade Federal Fluminense (UFF). Atuou na UFLA, como professora concursada para a área de literatura brasileira e teoria literária, na graduação e na pós-graduação, permanecendo credenciada pela CAPES no curso de pós-graduação. É professora associada 3 de literatura brasileira no curso de Letras da UFSJ. Atuou como colaboradora no projeto de recuperação das Correspondências de Machado de Assis para a Academia Brasileira de Letras, sob a coordenação de Sérgio Paulo Rouanet. Possui experiência na educação básica como professora de língua portuguesa e literatura. Coordenou o projeto para educação básica, financiado pela parceria CAPES/ FAPEMIG, "Investigações sobre lacunas na formação literária do estudante da educação básica e sobre a formação de professores de literatura" no período de 2013 a 2016. Participou do programa de Residência Pedagógica do CNPq e do Programa da CAPES de iniciação à docência. É líder do Grupo de pesquisa no CNPq, Linguagem Literária e Educação Estética, temática sobre a qual possui artigos publicados em periódicos de impacto. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Andréa Portolomeos

Nome em citações bibliográficas

PORTOLOMEOS, A.;Portolomeos, Andréa

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/1576400784253718>

Orcid iD

 <https://orcid.org/0000-0001-7298-5695>

Endereço

Endereço Profissional

Universidade Federal de São João Del-Rei, DELAC.

Rua José Chala Sade

Vila Marchetti

36307242 - São João del Rei, MG - Brasil

Telefone: (35) 988877390

URL da Homepage: www.ufsj.br

Formação acadêmica/titulação

2001 - 2005

Doutorado em Letras.

Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

com **período sanduíche** em La Sapienza-Università degli Studi di Roma (Orientador: Ettore Finazzi- Agrò).

Título: A crônica de Benjamim Costallat e a aceleração da vida moderna, Ano de obtenção: 2005.

Orientador: Prof. Dra. Celia Pedrosa.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: ampliação do público leitor; cronica; futurismo; modernização; revisão do canone.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.
Setores de atividade: Educação Superior.
Mestrado em Letras.

1996 - 2000

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.
Título: Quando a Torre Eiffel e o Pão de Açúcar couberam num flash, Ano de Obtenção: 2000.
Orientador: Guillermo Giucci.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: modernização; nova estética; velocidade; semana de 22.
Graduação em Letras Português/Literatura.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

1991 - 1996

Pós-doutorado

2007 - 2008

Pós-Doutorado.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Formação Complementar

2018 - 2018

III Semana de Planejamento e Formação docente.
Universidade Federal de Lavras, UFLA, Brasil.

2018 - 2018

Prática como componente curricular obrigatório; estágio e projeto integrado.
Universidade Federal de Lavras, UFLA, Brasil.

2018 - 2018

Avaliação institucional dos cursos de graduação: novos instrumentos do INEP.
Universidade Federal de Lavras, UFLA, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal de Lavras, UFLA, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2023

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
- Membro do colegiado da Licenciatura em Letras Português EAD- Membro do NDE da Licenciatura em Letras Português/inglês presencial- Membro do colegiado da pós-graduação em Letras- Coordenadora de estágio curricular supervisionado em Letras Português/inglês presencial- Docente da graduação presencial e EAD e da pós-graduação (stricto sensu e lato sensu) em letras- Coordenadora auxiliar do PIBID Letras Língua Portuguesa Edital CAPES N23, DE 29 DE ABRIL DE 2022- Disciplinas ministradas: 1)- Leitura e produção de textos2)- Teoria Literária I3)- Teoria Literária II4)- Estágio Supervisionado em Língua portuguesa e suas literaturas 5)- Literatura Brasileira 6)-Literatura e outras Linguagens 7)- Literatura Comparada e educação estética 8)- Literatura universal 9)- Literatura, sujeito e sociedade pragmatizada (pós-graduação) 10)- Metodologia e prática de ensino de língua portuguesa (ensino de literatura) 11)- Literatura na sala de aula (licenciatura EAD) 12)- Metodologia de ensino (licenciatura EAD)13)- Teoria literária (licenciatura EAD)10)-

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2011

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor

Atividades

08/2005 - Atual

Ensino, Letras, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Literatura Brasileira

Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2008

Vínculo: Bolsista recém-doutor, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 16

Atividades

08/2007 - 05/2008

Ensino, Letras, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Literatura Brasileira
Extensão universitária , Instituto de Letras.
Atividade de extensão realizada
Palestra no curso de extensão Literatura e Cinema.

11/2007 - 11/2007

Academia Brasileira de Letras, ABL, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2009

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Colaborador em projeto editorial

Outras informações

Trata-se de projeto da edição das Cartas de Machado de Assis, coordenado por Sérgio Paulo Rouanet

Escola de Magistratura do Rio de Janeiro, EMERJ, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor

Outras informações

Professora de Redação Forense e Teoria da Argumentação

Atividades

02/2009 - Atual

Ensino, Direito, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Redação Forense e Teoria da Argumentação

Faculdade de Ciências Sociais e Aplicadas, IBMEC - RJ, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor adjunto, Carga horária: 16

Outras informações

Professora de Metodologia da Pesquisa Jurídica (Projeto de monografia para conclusão de curso de graduação)

Atividades

02/2009 - Atual

Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Metodologia da Pesquisa Jurídica - Projeto de monografia para conclusão de curso de graduação

Universidade Estácio de Sá, UNESA, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2009

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: professor assistente, Carga horária: 12

Atividades

08/2001 - 07/2009

Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Língua Portuguesa
Metodologia da pesquisa
Redação Forense
Teoria da Argumentação

Colegio Estadual Cizínio Soares Pinto, C E CIZINIO, Brasil.

Vínculo institucional
1997 - 2000

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professora de língua portuguesa, Carga horária: 16

Colégio Pinheiro Guimarães, CPG, Brasil.

Vínculo institucional
1996 - 1997

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor de língua portuguesa e literatura, Carga horária: 16

Universidade Federal de São João Del-Rei, UFSJ, Brasil.

Vínculo institucional
2023 - Atual
Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor associado, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
Disciplinas ministradas1- Contos brasileiros2- Ficção e autobiografias

Projetos de pesquisa

2017 - 2022

Estudo sobre danças populares brasileiras e sobre os elementos a elas associados, como a percussão, o canto, o verso e a dramatização

Descrição: Resgatar elementos da tradição popular em Lavras e região, inserindo-os na perspectiva dos estudos literários; discutir a literatura oral e sua importância no contexto da literatura brasileira; discutir a tradição crítica modernista na concepção da literatura brasileira; estimular o conhecimento da tradição das manifestações artísticas populares pela comunidade.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2016 - Atual

Integrantes: Andréa Portolomeos - Coordenador.

A importância da linguagem sensível na formação do estudante do ensino básico e da licenciatura em letras para o pleno desenvolvimento do indivíduo e do profissional da área de humanidades.

Descrição: O projeto busca resgatar a importância dos estudos literários na formação mais plena do indivíduo. Nessa perspectiva, atualiza discussões sobre a ficção na prosa e na poesia brasileiras, debate sobre o ensino da ficção em prosa e poesia nas escolas, evidencia a importância dos estudos comparados em literatura na construção de uma sociedade mais justa e mais igualitária.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Andréa Portolomeos - Coordenador.

Projetos de extensão

2019 - 2022

A cultura popular na escola

Descrição: Trata-se de um projeto de extensão que visa à formação continuada do professor do ensino básico no que se refere ao trabalho com a cultura popular na escola, tendo em vista as orientações curriculares oficiais para o ensino de língua e literatura atuais. Nesse sentido, o projeto trabalha temas como diversidade cultural, memória e identidade no espaço escolar através de manifestações populares tanto numa perspectiva folclórica e mais regionalista, quanto numa perspectiva de releitura da tradição popular nas manifestações culturais urbanas. O projeto conta com bolsistas de extensão universitária.. **2019 - 2020**
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Andréa Portolomeos - Coordenador / Raquel Márcia Fontes Martins - Integrante.

Produção de material didático em alfabetização, letramento e língua portuguesa.

Descrição: Este projeto de extensão visa à produção de material didático nas áreas de alfabetização, letramento e língua portuguesa, a fim de serem utilizados em sala de aula efetivamente, em situação de ensino. Será dada ênfase na elaboração de sequências didáticas de textos orais e escritos. É prevista a participação de professores alfabetizadores e de língua portuguesa de uma escola pública da cidade de Lavras, bem como da professora proponente deste projeto e de alunos do curso de graduação de Letras da UFLA. Espera-se que este projeto possa contribuir tanto para as discussões teóricas sobre a alfabetização e o ensino de língua portuguesa na universidade quanto para a prática docente na educação básica.. **2017 - 2020**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Andréa Portolomeos - Integrante / Raquel Márcia Fontes Martins - Coordenador / Valter Pereira Romano - Integrante.

Pedagogias Descolonizadoras com Afro-brasilidades: caminhos para a promoção da igualdade racial em Lavras-MG.

Descrição: A UFLA é responsável por grande parte das expressões culturais e artísticas no município e região; a história da capoeira nesta universidade dura quase três décadas, o Maracatu Baque do Morro tem quatro anos e está sempre em parceria com a Prefeitura e o Conselho Municipal de igualdade racial. Contudo, não há uma sistematização científica para tais ações e tampouco um direcionamento para potencializar as ações dos grupos em setores específicos do município. Neste sentido, unificando os projetos culturais que envolvem as manifestações afrodescendentes e dos povos originários, fomentaremos coletivamente vivências com Capoeira pedagógica, em que traremos professoras/es, crianças e adolescentes reconhecendo a tradição desse jogo que se traduz em valores civilizatórios africanos. Vale ressaltar que a capoeira não implica necessariamente ganhar ou perder, ou ainda golpear os demais participantes. É uma tradição que não se coaduna com a violência, mas que, como a UFLA, incentiva o trabalho comunitário, na busca por uma cultura de paz. As vivências com a capoeira pedagógica ocorrerão sistematicamente três vezes por semana, e terão como foco as comunidades das escolas públicas e os/as graduandos/as de Pedagogia e Licenciaturas. O projeto com o grupo Maracatu Baque do Morro traz o Maracatu com princípios educativos, tais como princípios éticos, políticos e estéticos aportados na Pedagogia do brincar . Trazendo intervenções semanais constantes, inclusive aos domingos, ao pé do cruzeiro onde fora o antigo pelourinho da cidade de Lavras, com o apoio da prefeitura municipal e da casa de cultura, parte dos eventos ocorrerá no centro. As demais oficinas ocorrerão na UFLA, sendo uma delas de estudos culturais e outras de vivências coletivas, trazendo o mesmo público-alvo, estudantes de Pedagogia e licenciaturas, bem como a comunidade escolar lavrense. Por meio das culturas populares, a UFLA pode estreitar vínculos com a cidade de Lavras e região, traçando construções coletivas de culturas de paz, que corrigem equívocos e distorções que geram desigualdades sociais e étnico-raciais.. **2012 - 2023**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Andréa Portolomeos - Coordenador / Luciana Soares da Silva - Integrante / Ellen de Lima Souza - Integrante /

LARISSA FIGUEIREDO SALMEN SEIXLACK BULHOES - Integrante / CELSO VALLIN - Integrante.

Grupo de estudos Literatura e outras linguagens

Descrição: Grupo de estudos (entidade de extensão) dedicado ao estudo das especificidades da linguagem estética numa interface com o ensino de literatura.. **2011 - 2011**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Andréa Portolomeos - Coordenador / Sophia Assis Rodrigues - Integrante / Susana Vieira Rismo Nepomuceno -

Integrante / Gabriela Alves Ferreira de Oliveira - Integrante / Glauco Soares Joaquim - Integrante / Mirella Carvalho do Carmo - Integrante / Leandro Marinho Lares - Integrante / Allan Felipe Rocha Penoni - Integrante.

Primeiro projeto para professor

Descrição: Delineamento de ações para obtenção de apoio financeiro para aquisição de equipamentos, materiais permanentes, livros e outros materiais de cunho didático, técnico ou científico, com vistas ao desenvolvimento de projetos voltados para avanços qualitativos na graduação, preferencialmente com propostas pedagógicas inovadoras e, de forma a complementar ou estabelecer interface com a pesquisa e/ou extensão...

2011 - Atual

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Andréa Portolomeos - Integrante / Helena Maria Ferreira - Coordenador / Marco Antonio Villarta Neder - Integrante / Raquel Márcia Fontes Martins - Integrante / Mauricéia Silva de Paula Vieira - Integrante / Eduardo Santos - Integrante.

Grupo de estudos Linguagem Literária e educação estética

Descrição: O Grupo reúne-se quinzenalmente para discussão de textos literários e teóricos sob minha orientação e supervisão. É composto por orientandos da graduação e pós-graduação e professores da escola básica e fomenta a produção e a divulgação científica desses alunos e professores - em coautoria comigo - em diferentes instituições públicas do ensino superior. O Grupo promove a formação continuada de professores da escola básica na medida em que incentiva a participação desses professores nos debates atuais sobre a literatura brasileira.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Mestrado acadêmico: (5) .

Integrantes: Andréa Portolomeos - Coordenador.

Projetos de ensino

2022 - 2023

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID

Descrição: O programa oferece bolsas de iniciação à docência aos alunos de cursos presenciais que se dediquem ao estágio nas escolas públicas e que, quando graduados, se comprometam com o exercício do magistério na rede pública. O objetivo é antecipar o vínculo entre os futuros mestres e as salas de aula da rede pública. Com essa iniciativa, o Pibid faz uma articulação entre a educação superior (por meio das licenciaturas), a escola e os sistemas estaduais e municipais..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) .

2019 - 2020

Integrantes: Andréa Portolomeos - Integrante / mauriceia silva de paula - Coordenador / Patrícia Vasconcelos Almeida - Integrante / Márcia Fonseca Amorim - Integrante.

Programa de Residência Pedagógica

Descrição: Programa de aperfeiçoamento de formação docente (RP/ CAPES/ DEB).

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Andréa Portolomeos - Integrante / Raquel Márcia Fontes Martins - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2013 - Atual

2003 - 2003

Periódico: Revista Portuguesa Literary & Cultural Studies

Periódico: Cadernos de Letras da UFF

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.

Idiomas

Francês	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.
Italiano	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.
Inglês	, Lê Bem.
Espanhol	Compreende Bem, Lê Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. Carmo, Mirella Carvalho do ; **PORTOLOMEOS, A.** . Libertas quae sera tamen a memória desdobrada da infância mineira em Menino antigo, de Carlos Drummond de Andrade. GLÁUKS ONLINE, v. 22, p. 115, 2023.
2. Carmo, Mirella Carvalho do ; **Portolomeos, Andréa** . The Deployment of Autobiography in Heterobiography: Poetic Memory in Boitempo by Carlos Drummond de Andrade. International Journal of English Literature and Social Sciences, v. 8, p. 217-227, 2023.
3. **PORTOLOMEOS, A.**; Nepomuceno, Susana Vieira Rismo . O ensino da leitura literária na escola básica: perspectivas e desafios a partir da BNCC. Revista Linha D'Água **JCR**, v. 35, p. 4-20, 2022.
4. LARES, LEANDRO MARINHO ; **Portolomeos, Andréa** . Territory of Arts: The Theory of Literature in the Boundaries Between the Pictorial and the Verbal. International Journal of English Literature and Social Sciences, v. 7, p. 159-169, 2022.
5. CARVALHO DO CARMO, MIRELLA ; **Portolomeos, Andréa** . DESDOBRAMENTO DA AUTOBIOGRAFIA EM HETEROBIOGRAFIA. REVISTA DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA, v. 18, p. 102-125, 2022.
6. LARES, L. M. ; **PORTOLOMEOS, A.** . TERRITÓRIOS DAS ARTES: A TEORIA LITERÁRIA NAS FRONTEIRAS ENTRE O PICTÓRICO E O VERBAL. DARANDINA REVISTELETRÔNICA, v. 14, p. 1-20, 2021.
7. **PORTOLOMEOS, A.**. A crônica de Benjamim Costallat: uma nova ideia de literatura para a ampliação do público leitor por meio de jornais cariocas, nos anos de 1920. SCRIPTA, v. 25, p. 350-380, 2021.
8. **PORTOLOMEOS, A.**; Rodrigues, S. A. . A leitura literária na sala de aula: a teoria na prática ajuda?. HUMANIDADES & INOVAÇÃO **JCR**, v. 7, p. 204-214, 2020.
9. **PORTOLOMEOS, A.** ; Botega, Simone Aparecida ; **PORTOLOMEOS, A.** . A poesia no ensino fundamental: uma discussão sobre as orientações da BNCC. CLARABOIA, v. 16, p. 1-25-25, 2020.
10. **PORTOLOMEOS, A.**. O GÊNERO FANTÁSTICO NA DESESTABILIZAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO BURGUESA DA MULHER. Revista Fórum Identidades, v. 20, p. 145-161, 2016.
11. ★ **PORTOLOMEOS, A.**. Benjamim Costallat: entre a literatura e o jornalismo. Letterature d'America, v. XXXIII, p. 53-68, 2013.

12. **PORTOLOMEOS, A.** Minas Gerais no poeta de sete faces. Revista Alpha, v. 12, p. 13-19, 2011.
13. **PORTOLOMEOS, A.** Descompassos entre sociedade iletrada e cultura erudita no Brasil. Gragoatá (UFF) **JCR**, niterói, v. 1, n.17, p. 183-195, 2005.
14. ★ **PORTOLOMEOS, A.** Benjamim Costallat, a reinvenção futurista e a ampliação do público carioca. Letras de Hoje **JCR**, PUCRS, 2005.
15. **PORTOLOMEOS, A.** À procura da saída no labirinto das idéias. Revista Núcleo de Literatura Comparada na Graduação, UERJ, v. 0, p. 21-30, 1995.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **PORTOLOMEOS, A.** Literatura e subjetividade: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2016. 168p .
2. Ferreira, H. M. (Org.) ; COELHO, J. S. (Org.) ; **PORTOLOMEOS, A.** (Org.) ; PAULA, M. S. (Org.) . Concurso Literário da Ufla. 1. ed. Lavras: UFLA, 2013. v. 1. 76p .
3. ★ **PORTOLOMEOS, A.** A crônica de Benjamim Costallat e a aceleração da vida moderna. 1. ed. Rio de Janeiro: Casa Doze, 2009. v. 1. 144p .

Capítulos de livros publicados

1. Do Nascimento, M. J. S. ; **Portolomeos, Andréa** . A representação da mulher negra na literatura contemporânea: um caminho para o trabalho contra o racismo e a opressão de gênero na escola e na sociedade. In: Márcio Páscoa; Mariana Vieira; Karen Cordeiro. (Org.). Linguagens & Expressões em Múltiplos Olhares. 1ed.Manaus: Universidade Estadual do Amazonas, 2022, v. 3, p. 92-107.
2. DIAS, M. B. G. ; SILVA, J. S. ; **PORTOLOMEOS, A.** . O GÊNERO MEMÓRIA NA AULA DE LITERATURA DO ENSINO FUNDAMENTAL II 3. In: SILVA, AMÉRICO JUNIOR NUNES DA. (Org.). Estímulo à transformação na educação através da pesquisa acadêmica. 1ed.Ponta Grossa: Atena Editora, 2021, v. 1, p. 84-102.
3. LARES, L. M. ; **PORTOLOMEOS, A.** . POLIFONIA E EXOTOPIA: UMA ANÁLISE BAKHTINIANA DO DIÁLOGO ENTRE POESIA E CINEMA EM MARÍLIA GARCIA. In: GEDISC/UFLA/CNPq Grupo de Estudos Discursivos sobre o Círculo de Bakhtin. (Org.). PALAVRAS: epistemologias bakhtinianas V EEBA - Encontro de Estudos Bakhtinianos. 1ed.São Carlos: Pedro & João editores, 2021, v. 1, p. 385-395.
4. Soares Joaquim, Glauco ; **PORTOLOMEOS, A.** . O ensino de literatura no contexto da pandemia do novo coronavírus. In: BOZZO, Gabriela Cristina Borborema. (Org.). Literatura e a reflexão sobre os processos de simbolização do mundo 2. 1ed.Ponta Grossa: Atena Editora, 2021, v. 2, p. 28-43.
5. Carmo, Mirella Carvalho do ; **Portolomeos, Andréa** . A MORTE DO AUTOR E A EMANCIPAÇÃO DO IMAGINÁRIO NO LEITOR. Linguística, Letras e Artes e as Novas Perspectivas dos Saberes Científicos 3. 1ed.: Atena Editora, 2020, v. , p. 81-88.
6. Botega, Simone Aparecida ; **Portolomeos, Andréa** . A LEITURA LITERÁRIA NA AFIRMAÇÃO DA SUBJETIVIDADE. A Produção do Conhecimento nas Letras, Linguísticas e Artes. 1ed.: Atena Editora, 2019, v. , p. 185-191.
7. **Portolomeos, Andréa**. O IMAGINÁRIO COMO VIA DE TRANSGRESSÃO DO REAL. A Produção do Conhecimento nas Letras, Linguísticas e Artes 2. 1ed.: Atena Editora, 2019, v. , p. 224-228.
8. Nepomuceno, Susana Vieira Rismo ; Oliveira, Gabriela Alves Ferreira de ; **Portolomeos, Andréa** . A IMPORTÂNCIA DA ESPECIFICIDADE DA LINGUAGEM LITERÁRIA PARA UMA EDUCAÇÃO CRÍTICA. Avaliação, Políticas e Expansão da Educação Brasileira 7. 1ed.: Atena Editora, 2019, v. , p. 14-22.
9. **Portolomeos, Andréa**; Rodrigues, Sophia Assis . A IMPORTÂNCIA DA AULA DE LITERATURA NA ESCOLA. Avaliação, Políticas e Expansão da Educação Brasileira 7. 1ed.: Atena Editora, 2019, v. , p. 172-178.
10. Botega, Simone Aparecida ; **Portolomeos, Andréa** . UMA ABORDAGEM DO TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA ATRAVÉS DAS RODAS DE LEITURA. Avaliação, Políticas e Expansão da Educação Brasileira 7. 1ed.: Atena Editora, 2019, v. , p. 201-208.
11. **PORTOLOMEOS, A.** A paragrafação na prática de sala de aula. In: Ferreira, Helena Maria; Dias, Jaciluz, Villarta-Neder, Marco Antonio; Vieira, M.S. P. (Org.). Produção de textos: teoria e prática. 1ed.: , 2017, v. , p. 213-224.
12. **PORTOLOMEOS, A.**; Duarte, C. . As diretrizes dos PCN e dos documentos oficiais de educação para o ensino de literatura e uma efetiva prática docente para a formação da subjetividade discente. In: Portolomeos, Andréa.. (Org.). Literatura e subjetividade: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. 1ed.São Paulo: Blucher, 2016, v. , p. 129-138.
13. **PORTOLOMEOS, A.**; PENONI, C. R. . As novas tecnologias como recurso na sala de aula para ensino de literatura e desenvolvimento da sensibilidade discente. In: Portolomeos, Andréa. (Org.). Literatura e subjetividade: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. 1ed.São Paulo: Blucher, 2016, v. , p. 115-127.
14. **PORTOLOMEOS, A.** Os gêneros literários como estratégia pedagógica para o desenvolvimento da subjetividade: a seleção do texto literário para sala de aula. In: Portolomeos, Andréa.. (Org.). Literatura e subjetividade: aspectos da formação do sujeito nas práticas do Ensino Médio. 1ed.São Paulo: Blucher, 2016, v. , p. 49-62.
15. **PORTOLOMEOS, A.** A representação do real na poesia de João Cabral de Melo Neto. In: Ana Chiara e Fátima Cristina Dias da Rocha. (Org.). Literatura brasileira em foco V - Realismos. 1ed.Rio de Janeiro: Casa Doze, 2012, v. , p. 76-87.
16. **PORTOLOMEOS, A.** A construção dos poetas nos textos autobiográficos de Bandeira e Drummond. In: Ana Chiara; Fátima Cristina Dias Rocha. (Org.). Literatura Brasileira em foco IV: eu & o outro. 1ed.Rio de Janeiro: Casa Doze, 2011, v. , p. 51-64.

17. **PORTOLOMEOS, A.** Cartas abertas a Machado de Assis no Diário do Rio de Janeiro: missivas assinadas pelo Conde de la Hure.. In: Ana Chiara; Fátima Cristina Dias Rocha. (Org.). Literatura brasileira em foco. Escritas da intimidade.. Rio de Janeiro: Casa Doze, 2009, v. 1, p. 1-161.
18. ★ **PORTOLOMEOS, A.** Machado de Assis e Conselheiro Aires: memória e ficção na sociedade brasileira do Segundo Reinado.. In: Ana Chiara e Fátima Cristina Dias Rocha. (Org.). Literatura Brasileira em foco. O eu e suas figurações. Rio de Janeiro: Casa Doze, 2008, v. , p. 59-70.
19. **PORTOLOMEOS, A.** Cidades e corpos em ação: uma nova sensibilidade moderna. In: Janaína senna. (Org.). Ensaio Aberto. 1ed.São Paulo: Scortecci, 2004, v. , p. -.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **PORTOLOMEOS, A.** A literatura na pandemia. Portal da ciência da UFLA, On-line, 19 out. 2020.
2. ★ **PORTOLOMEOS, A.** Os mistérios do Rio de Benjamim Costallat. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 01 maio 2004.
3. **PORTOLOMEOS, A.** Um best-seller esquecido. Nossa História, Rio de Janeiro.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. CARMO, M. C. ; **PORTOLOMEOS, A.** . TRÂNSITOS ENTRE O EU E O OUTRO: UMA ANÁLISE DA POÉTICA AUTOBIOGRÁFICA EM BOITEMPO. In: Anais do II SIELLI e XX Encontro de Letras, 2022, Goiânia. Anais do II SIELLI e XX Encontro de Letras. Goiânia: UEG, 2021. v. 2. p. 1-12.
2. Do Nascimento, M. J. S. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A LITERATURA CONTEMPORÂNEA COMO VIA PARA A DISCUSSÃO DE GÊNERO NA ESCOLA BÁSICA. In: Congresso Nacional de Ensino-Aprendizagem de Línguas, Linguística e Literaturas (3.: 2020: Avaré, SP), 2021, Avaré. Anais dos II Congresso Nacional de Ensino-Aprendizagem de Línguas, Linguística e Literaturas ? CONAEL e III Jornada de Letras do IFSP ? Avaré, de 23 a 26 de setembro de 2020/ organização geral de Jean Carlos da Silva Roveri. ? Avaré, 2021.. Avaré: Instituto Federal de São Paulo ? Câmpus Avaré, 2020. v. 1. p. 253-270.
3. CRUZ, J. A. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A REPRESENTAÇÃO PLURAL DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA NOS CONTOS DE NEUSA MARIA PEREIRA COMO SUBVERSÃO DA ÓTICA TRADICIONAL ANDROCÊNTRICA NA DÉCADA DE 1970. In: IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS - CONIL, 2021, Maranhão. Anais do IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS - CONIL. Maranhão: Universidade Federal do Maranhão, 2021. v. 1. p. 1509-1522.
4. Oliveira, G. A. F. de ; **PORTOLOMEOS, A.** . O PACTO FICCIONAL E A EXPERIÊNCIA DE TRANSGRESSÃO DO REAL PROPOSTA PELO TEXTO LITERÁRIO. In: VII Encontro internacional de Estudos da Linguagem - Linguagem, arte e o político, 2019, Pouso Alegre. VIII Encontro de Estudos da Linguagem. VII Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: linguagem, arte e o político. Pouso Alegre: Univás, 2019. v. 1. p. 236-245.
5. LARES, L. M. ; **PORTOLOMEOS, A.** . O ENTRECRUZAMENTO DE LINGUAGENS ESTÉTICAS NO ROMANCE EXPERIMENTAL. In: VIII Encontro de Estudos da Linguagem. VII Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: linguagem, arte e o político, 2019, Pouso Alegre. VIII Encontro de Estudos da Linguagem. VII Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: linguagem, arte e o político. Pouso Alegre: Univás, 2020. v. 1. p. 460-470.
6. CARMO, M. C. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A MORTE DO AUTOR E A EMANIPAÇÃO DO IMAGINÁRIO NO LEITOR. In: VIII Encontro de Estudos da Linguagem. VII Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: linguagem, arte e o político, 2019, Pouso Alegre. VIII Encontro de Estudos da Linguagem. VII Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: linguagem, arte e o político, 2019. v. 1. p. 612-619.
7. Nepomuceno, S. V. R. ; **PORTOLOMEOS, A.** . O TEXTO FICCIONAL E A AULA DE LITERATURA: UMA DISCUSSÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE UMA ESCOLHA CRITERIOSA DO TEXTO FICCIONAL PARA A SALA DE AULA. In: VIII Encontro de Estudos da Linguagem. VII Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: linguagem, arte e o político.; 2019, Pouso Alegre. VIII Encontro de Estudos da Linguagem. VII Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: linguagem, arte e o político.; 2020. v. 1. p. 232-239.
8. Rodrigues, S. A. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A importância da aula de literatura na escola. In: II Simpósio de pesquisa em Educação:educação básica: desafios e possibilidades na contemporaneidade, 2018, Lavras. II Simpósio de pesquisa em Educação:educação básica: desafios e possibilidades na contemporaneidade, 2018.
9. Nepomuceno, S. V. R. ; Oliveira, G. A. F. de ; **PORTOLOMEOS, A.** . A importância da especificidade da linguagem literária para uma educação crítica. In: II Simpósio de pesquisa em Educação:educação básica: desafios e possibilidades na contemporaneidade, 2018, Lavras. II Simpósio de pesquisa em Educação:educação básica: desafios e possibilidades na contemporaneidade. Lavras: Ufla, 2018.
10. Rocha, L. S. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Letramento literário: uma abordagem de 'Os dragões', de Murilo Rubião. In: II Simpósio de pesquisa em Educação:educação básica: desafios e possibilidades na contemporaneidade, 2018, Lavras. II Simpósio de pesquisa em Educação:educação básica: desafios e possibilidades na contemporaneidade. Lavras: Ufla, 2018.
11. Botega, S A ; **PORTOLOMEOS, A.** . Uma abordagem do texto literário em sala de aula através das rodas de leitura. In: II Simpósio de pesquisa em Educação:educação básica: desafios e possibilidades na contemporaneidade, 2018, Lavras. II Simpósio de pesquisa em Educação:educação básica: desafios e possibilidades na contemporaneidade, 2018.
12. **PORTOLOMEOS, A.** . O imaginário como via de transgressão do real. In: Enelin, 2017, Pouso Alegre. VII encontro dos estudos da linguagem e VI encontro internacional de estudo da linguagem. Pouso Alegre: Univas, 2017.
13. Botega, S A ; **PORTOLOMEOS, A.** . A leitura literária na afirmação da subjetividade. In: Enelin, 2017, Pouso Alegre. VII Encontro de Estudos da Linguagem e VI Encontro Internacional de Estudos da Linguagem. Pouso Alegre: Univás, 2017.
14. **PORTOLOMEOS, A.** . O CONHECIMENTO DE MUNDO PELA ARTE DA POESIA E DA FOTOGRAFIA. In: Enelin, 2016, Pouso Alegre. Anais do Enelin 2015: VI Encontro de Estudos da Linguagem e V Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: ?Linguagem, Tecnologia e Espaço Social?. Pouso Alegre: Univás, 2016.

15. Botega, S A ; **PORTOLOMEOS, A.** . O DESENVOLVIMENTO DO SABER SENSÍVEL ATRAVÉS DA LITERATURA E DA FOTOGRAFIA ARTÍSTICA. In: Enelin, 2016, Pouso Alegre. Anais do Enelin 2015: VI Encontro de Estudos da Linguagem e V Encontro Internacional de Estudos da Linguagem: ?Linguagem, Tecnologia e Espaço Social?. Pouso Alegre: Univás, 2016.
16. **PORTOLOMEOS, A.** O letramento literário na prática de sala de aula. In: Sielp, 2016, Uberlândia. Anais do VI Simpósio Internacional de Ensino da Língua Portuguesa Língua, Texto e Ensino. Uberlândia: EDUFU, 2016.
17. **PORTOLOMEOS, A.** A fotografia para uma educação básica inclusiva. In: VIII Seminário Internacional: As redes educativas e as tecnologias: movimentos sociais e a educação, 2015, Rio de Janeiro. As redes educativas e as tecnologias: movimentos sociais e a educação, 2015.
18. **PORTOLOMEOS, A.** Literatura canônica e não canônica no curso de Letras. In: ASSEL- RIO, 2009, Rio de Janeiro. Anais de XV congresso da Assel -Rio. Linguagens em diálogo: pesquisa e ensino na área de letras, 2009.
19. **PORTOLOMEOS, A.** A crônica de Machado de Assis na formação da literatura brasileira. In: I Seminário Machado de Assis, 2008, Rio de Janeiro. I seminário Machado de Assis, 2008.
20. **PORTOLOMEOS, A.** Sobre como a crônica jornalística e a casa editora de Benjamim Costallat alicerçaram a recepção da literatura no Rio de Janeiro dos anos de 1920. In: assel rio, 2005, Niterói. linguagens para o terceiro milênio, 2005.
21. **PORTOLOMEOS, A.** A ruptura modernista revisitada por Benjamim Costallat. In: Abralic, 2004, Porto Alegre. Travessias.
22. **PORTOLOMEOS, A.** Uma nova percepção estética nas crônicas de João do Rio. In: Abralic, 2002, Belo Horizonte. Anais Mediações, 2002.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **PORTOLOMEOS, A.** Diferentes perspectivas de Drummond sobre seu fazer poético na sua produção de 1940. In: IV Encontro de estudos da linguagem e III encontro internacional de estudos da linguagem, 2011, Pouso Alegre. Enelin - o discurso e as línguas, 2011.
2. **PORTOLOMEOS, A.** Reinvenção futurista no Brasil dos anos 20: considerações para se pensar a literatura hoje. In: Abralic, 2005, Rio de Janeiro. Sentido dos lugares, 2005. v. 1. p. 259-259.
3. **PORTOLOMEOS, A.** A ruptura modernista revisitada por Benjamim Costallat. In: ABRALIC, 2004, Porto Alegre. Travessias, 2004. v. 1. p. 189-190.
4. **PORTOLOMEOS, A.** Benjamim Costallat e uma nova engrenagem na formação de leitores nos anos 20. In: II Congresso da História do Livro e da Leitura no Brasil, 2003, Campinas. 14 Congresso de leitura no Brasil/ II Congresso da história do livro e da leitura no Brasil, 2003. v. 1. p. 310-310.
5. **PORTOLOMEOS, A.** Uma nova percepção estética nas crônicas de João do Rio. In: ABRALIC, 2002, Belo Horizonte. mediações, 2002. v. 1. p. 344-344.
6. **PORTOLOMEOS, A.** Velocidade e narrativa moderna. In: V congresso de ciencias humanas, letras e artes, 2001, Ouro Preto. V congresso de ciencias humanas, artes e letras, 2001. v. 1. p. 288-288.
7. **PORTOLOMEOS, A.** A retorica em Alencar: ao revés da subjetividade. In: Assel Rio - Associação dos estudos da linguagem do Rio de Janeiro, 2001, Rio de Janeiro. Linguagens, 2001. v. 1. p. 62-63.

Apresentações de Trabalho

1. **PORTOLOMEOS, A.** Oficina de formação docente PIBID Letras UFLA: Leitura literária. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **PORTOLOMEOS, A.;** Do Nascimento, M. J. S. . O ensino de literatura na escola básica como garantia para o desenvolvimento emocional dos alunos. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. LARES, L. M. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A fala-aventura em construção: deslocamentos do sujeito lírico na poesia de Marília Garcia. 2022. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
4. PENONI, A. F. R. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Autoficções de identidade trans em 'Antologia trans: 30 poetas trans, travestis e não-binários'. 2022. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
5. CARMO, M. C. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Um sujeito drummondiano fora de si: a reconfiguração da subjetividade lírica pela alteridade. 2022. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
6. Soares Joaquim, Glauco ; **PORTOLOMEOS, A.** . O ensino de literatura como via de emancipação do discente e do docente. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. Do Nascimento, M. J. S. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A representação da mulher negra na literatura contemporânea: um caminho para o trabalho contra o racismo e a opressão de gênero na escola e na sociedade'. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. CARMO, M. C. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Trânsitos entre o eu e o outro: uma análise da poética autobiográfica em Boitempo. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. Do Nascimento, M. J. S. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A literatura de Patrícia Mello: uma via para os debates sobre a violência contra a mulher no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. Do Nascimento, M. J. S. ; **Portolomeos, Andréa** . Representações da mulher negra nos contos de Conceição Evaristo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. Oliveira, G. A. F. de ; **PORTOLOMEOS, A.** . Literatura e desmascaramento: os papéis de gênero do feminino subalterno. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. Do Nascimento, M. J. S. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A literatura de Patrícia Mello e a discussão sobre gênero na escola. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. CRUZ, J. A. ; **PORTOLOMEOS, A.** . 'O jardim selvagem': o feminino que se metamorfoseia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 14.

- Rodrigues, S. A. ; **PORTOLOMEOS, A.** . O que há de ficção no real e o que há de real na ficção? O trabalho com o gênero fantástico na sala de aula.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. Nepomuceno, Susana Vieira Rismo ; **PORTOLOMEOS, A.** . A literatura na Base Nacional Curricular Comum: avanços e impasses na abordagem do conteúdo para o ensino fundamental. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 16. LARES, L. M. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Entre letras e imagens: duas versões de um mesmo poema de Marília Garcia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 17. Soares Joaquim, Glauco ; **PORTOLOMEOS, A.** . Modernismo e pós-modernismo na obra de Orides Fontela. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 18. Oliveira, G. A. F. de ; **PORTOLOMEOS, A.** . O pacto ficcional e a experiência de transgressão do real proposta pelo texto literário. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 19. CARMO, M. C. ; **Portolomeos, Andréa** . A morte do autor e a emancipação do imaginário no leitor. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 20. Nepomuceno, S. V. R. ; **Portolomeos, Andréa** . O texto ficcional em sala de aula. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 21. LARES, L. M. ; **Portolomeos, Andréa** . O entrecruzamento de linguagens estéticas no romance experimental. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 22. **PORTOLOMEOS, A.** ESPECIFICIDADES DO DISCURSO FICCIONAL NA PROSA E NA POESIA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 23. **PORTOLOMEOS, A.** Mediação de mesa no XVIII Congresso de Pós-graduação da UFLA e I Congresso do Mestrado em Letras da UFLA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 24. CRUZ, J. A. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA NA FICÇÃO DE LYGIA FAGUNDES TELLES f. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 25. LARES, L. M. ; **PORTOLOMEOS, A.** . POLIFONIA E EXOTOPIA: UMA ANÁLISE BAKHTINIANA DO DIÁLOGO ENTRE POESIA E CINEMA EMMARÍLIA GARCIA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 26. LARES, L. M. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A teoria da ficção nas águas de Jorge Luis Borges. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 27. Rodrigues, S. A. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A importância da aula de literatura na escola. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 28. Rocha, L. S. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Letramento literário: uma abordagem de 'Os Dragões', de Murilo Rubião. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 29. Nepomuceno, S. V. R. ; Oliveira, G. A. F. de ; **PORTOLOMEOS, A.** . A importância da especificidade da linguagem literária para uma educação crítica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 30. Botega, S A ; **PORTOLOMEOS, A.** . Uma abordagem do texto literário em sala de aula através das rodas de leitura. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 31. **PORTOLOMEOS, A.** Autores Latino-americanos: forma e conteúdo na tradição literária. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 32. **PORTOLOMEOS, A.**; Rocha, L. S. ; Rodrigues, S. A. . Prelecionista do trabalho 'O gênero fantástico através da narrativa de Julio Cortázar'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 33. Botega, S A ; **PORTOLOMEOS, A.** . 'Julio Cortázar e a literatura fantástica: uma crítica à supremacia da racionalidade'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 34. **PORTOLOMEOS, A.**; Soares Joaquim, Glauco . - DA LITERATURA CANÔNICA À CONTEMPORÂNEA: DIÁLOGOS E RUPTURAS COM A TRADIÇÃO. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 35. Botega, S A ; **PORTOLOMEOS, A.** . A POÉTICA SINGULAR DE ADÉLIA PRADO NO CONTEXTO DA POESIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 36. Soares Joaquim, Glauco ; **PORTOLOMEOS, A.** . POESIA E VISUALIDADE: ASPECTOS DA OBRA DE ORIDES FONTELA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 37. Soares Joaquim, Glauco ; **PORTOLOMEOS, A.** . Orides Fontela e a reinvenção da tradição poética. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 38. **PORTOLOMEOS, A.** Prelecionista do trabalho 'O gênero fantástico através da narrativa de Julio Cortázar'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 39. **PORTOLOMEOS, A.** Na I Conferência sobre estudos Africanos e Latinos promovido pela DRI, realizada na UFLA, entre 28/05/2018 e 30/05/2018.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 40. **PORTOLOMEOS, A.** Coordenador da mesa 'Autores latino-americanos: forma e conteúdo na tradição literária'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 41. Botega, S A ; **PORTOLOMEOS, A.** . A leitura literária na afirmação da subjetividade. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 42. **PORTOLOMEOS, A.** Discutindo a especificidade da linguagem literária: uma leitura de Júlio Cortázar. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 43. **PORTOLOMEOS, A.** O imaginário como via de transgressão do real. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 44. Botega, S A ; **PORTOLOMEOS, A.** . Uma abordagem da especificidade do texto literário através das crônicas de Clarice Lispector. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 45. **PORTOLOMEOS, A.** Sobre a especificidade da linguagem literária. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 46. **PORTOLOMEOS, A.** A linguagem literária como lugar de resistência e utopia na sociedade contemporânea. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 47. **PORTOLOMEOS, A.** O letramento literário na prática de sala de aula. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 48. **PORTOLOMEOS, A.** O letramento literário na prática de sala de aula. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 49. **PORTOLOMEOS, A.** A fotografia para uma educação escolar inclusiva. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 50. **PORTOLOMEOS, A.** O conhecimento de mundo pela arte da poesia e da fotografia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 51. **PORTOLOMEOS, A.** Manoel de Barros e Sebastião Salgado: um mundo para além do reconhecimento. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 52. **PORTOLOMEOS, A.** Coordenação de GT: Interseções entre a linguagem da poesia e da fotografia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
 53. **PORTOLOMEOS, A.** Baudelaire e o o caso da poesia. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 54. **PORTOLOMEOS, A.** Palestra: A obra de Machado de Assis. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

55. Penoni, Cristiane Rocha ; **PORTOLOMEOS, A.** . Poesia e semiótica. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
56. **PORTOLOMEOS, A.** A poética do texto e da imagem. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
57. Penoni, Cristiane Rocha ; **PORTOLOMEOS, A.** . A tecnologia como estímulo ao trabalho com a poesia na escola. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
58. Lourenço, L. F. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A poesia no cinema. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
59. **PORTOLOMEOS, A.** Diálogos entre a poesia de João Cabral e o cinema de Mário Peixoto. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
60. **PORTOLOMEOS, A.** Um estudo sobre códigos verbais e não verbais na poesia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
61. **PORTOLOMEOS, A.** A contribuição de Mallarmé às novas percepções artísticas nos meios tecnológicos contemporâneos. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
62. **PORTOLOMEOS, A.** A poesia e o cinema em Cabral e Mário Peixoto. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
63. **PORTOLOMEOS, A.** Poesia e semiótica - coordenação de GT. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
64. **PORTOLOMEOS, A.** Manuel Bandeira e a construção do poeta. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
65. **PORTOLOMEOS, A.** Manuel Bandeira e o cultivo da subjetividade na sociedade contemporânea. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
66. **PORTOLOMEOS, A.** Versões do nacionalismo em Alencar. Machado e Guimarães Rosa.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
67. **PORTOLOMEOS, A.;** Duarte, C. . Memória na poesia de Manuel Bandeira - co-autora. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
68. **PORTOLOMEOS, A.;** Silva, E, A. G. . O amor em Vinícius de Moraes - co-autora. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
69. Penoni, Cristiane Rocha ; **PORTOLOMEOS, A.** . A poesia prevalece!- A música de "O Teatro mágico"- co-autora. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
70. Santiago, S. V. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Machado de Assis na vida contemporânea. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
71. Lourenço, L. F. ; **PORTOLOMEOS, A.** . O universo particular das palavras de Drummond - co-autora. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
72. **PORTOLOMEOS, A.** O amor em Bandeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
73. Lourenço, L. F. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A rua em Bandeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
74. Pereira, L. E. S. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A morte em Bandeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
75. Santiago, S. V. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A modernização em Manuel Bandeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
76. Santos, L. P. ; **PORTOLOMEOS, A.** . O modernismo em Manuel Bandeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
77. Penoni, Cristiane Rocha ; **PORTOLOMEOS, A.** . A inspiração em Bandeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
78. Silva, E, A. G. ; **PORTOLOMEOS, A.** . A paisagem em Manuel Bandeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
79. **PORTOLOMEOS, A.** Do particular ao universal: Drummond, Minas gerais e o sentimento do mundo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
80. **PORTOLOMEOS, A.** O texto, o sujeito, a literatura: novos contornos, novas abordagens.. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
81. **PORTOLOMEOS, A.** A crônica machadiana na formação da literatura brasileira. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
82. **PORTOLOMEOS, A.** A crônica e a crise da literatura e do leitor. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
83. **PORTOLOMEOS, A.** A crônica no Romantismo brasileiro. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
84. **PORTOLOMEOS, A.** Algumas categorias da crônica na poesia de Augusto dos Anjos. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
85. **PORTOLOMEOS, A.** Manuel Bandeira: cronista em prosa e em poesia. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
86. **PORTOLOMEOS, A.** Benjamim Costallat, a formação de leitores e a atualização do nosso sistema literário nos anos 20. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
87. **PORTOLOMEOS, A.** Sobre como a crônica jornalística e casa editora de Benjamim Costallat alicerçaram a recepção da literatura no Rio de Janeiro dos anos de 1920. 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
88. **PORTOLOMEOS, A.** Reinvenção futurista no Brasil dos anos 20: considerações para se pensar a literatura hoje. 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
89. **PORTOLOMEOS, A.** A ruptura modernista revisitada por Benjamim Costallat. 2004. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
90. **PORTOLOMEOS, A.** Benjamim Costallat: uma nova engrenagem na formação de leitores nos anos 20. 2003. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
91. **PORTOLOMEOS, A.** Uma nova percepção estética nas crônicas de João do Rio. 2002. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
92. **PORTOLOMEOS, A.** Velocidade e narrativa moderna. 2001. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
93. **PORTOLOMEOS, A.** A retórica em Alencar: ao revés da subjetividade. 2001. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Outras produções bibliográficas

1. LOMBARDI, K. H. ; NOGUEIRA, A. L. ; MORAIS, A. R. A. ; RESENDE, M. A. A. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Livro: Engajamentos contemporâneos: linguagem, política e educação, do programa de pós-graduação da UFSJ. São João del Rei: Pontes, 2022 (Parecer avaliativo).
2. **PORTOLOMEOS, A.** Membro do Conselho consultivo da Revista PORTUGUESE LITERARY & CULTURAL STUDIES da Universidade de Massachusetts 2019 (Membro do Conselho consultivo da Revista PORTUGUESE LITERARY & CULTURAL STUDIES da Universidade de M).
3. **PORTOLOMEOS, A.** Membro do NDE do curso de Letras 2019 (Membro do NDE do curso de Letras).
4. **PORTOLOMEOS, A.** Membro do NDE do curso de Letras 2018 (Membro do NDE do curso de Letras).
5. **PORTOLOMEOS, A.** Membro do NDE do curso presencial Português/ Inglês na Ufla 2018 (Membro do NDE do curso presencial Português/ Inglês na Ufla).

6. **PORTOLOMEOS, A..** Membro do Conselho consultivo da Revista PORTUGUESE LITERARY & CULTURAL STUDIES da Universidade de Massachusetts 2018 (Membro do Conselho consultivo da Revista PORTUGUESE LITERARY & CULTURAL STUDIES da Universidade de M).
7. **PORTOLOMEOS, A..** Membro do NDE do curso presencial Português/ Inglês na Ufla 2017 (Membro do NDE do curso presencial Português/ Inglês na Ufla).
8. **PORTOLOMEOS, A..** Coordenação da sessão coordenada 'A linguagem literária como lugar de resistência e utopia na sociedade contemporânea' no Enelin 2017 2017 (Coordenação da sessão coordenada "A linguagem literária como lugar de resistência e utopia na socied).
9. **PORTOLOMEOS, A..** Membro de equipe de elaboração de questão para o exane PAS 2011 (Membro de equipe de elaboração de questões de literatura para o exame PAS).
10. **PORTOLOMEOS, A..** Membro de equipe de elaboração de questões para o processo seletivo de vestibular a distância na UFLA 2011 (Membro de equipe de elaboração de questões para o processo seletivo de vestibular a distância na UFL).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. Ottavio Cappellani ; **PORTOLOMEOS, A. .** Chi è Lou sciortino? (Parecer para tradução). 2004.

Demais tipos de produção técnica

1. **PORTOLOMEOS, A..** IV Semana de Planejamento e Formação Docente: Avaliando e repensando processos nos cursos de graduação da UFLA: Transposição Didática: o grande desafio da docência. 2018. .
2. **PORTOLOMEOS, A..** III Semana de Planejamento e Formação Docente da UFLA. Participante da palestra 'Avaliação institucional dos Cursos de Graduação: novos instrumentos do INEP, proferida pelos prof. Francine de Paulo Martins Lima e Warlley Ferreira Sahb. 2018. .
3. **PORTOLOMEOS, A..** III Semana de Planejamento e Formação Docente da UFLA. Participante da palestra 'Prática como componente curricular; Estágio e Projeto Integrador nos cursos de licenciatura. Prelecionista: Iraziet da Cunha Charret. 2018. .
4. **PORTOLOMEOS, A..** III Semana de Planejamento e Formação Docente da UFLA. Participante da palestra de abertura, proferida pelo prof. Fernando José de Almeida.. 2018. .
5. **PORTOLOMEOS, A..** Teoria Literária I. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Guia de estudos).
6. **PORTOLOMEOS, A..** Machado de Assis na sua ficção. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
7. **PORTOLOMEOS, A..** Machado de Assis: reflexões sobre a vida contemporânea. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. **PORTOLOMEOS, A..** Memória e poesia em Bandeira e Drummond. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. **PORTOLOMEOS, A..** Escritas em primeira pessoa: o caso de Dom Casmurro.. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
10. **PORTOLOMEOS, A..** Machado de Assis: uma trajetória do autor aos seus personagens. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
11. **PORTOLOMEOS, A..** Machado de Assis e a narração de si mesmo. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
12. **PORTOLOMEOS, A..** Memória e ficção nos romances de Machado de Assis. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
13. Humbert Agnès ; **PORTOLOMEOS, A. .** Resistência. 2008. (Editoração/Livro).
14. **PORTOLOMEOS, A..** O homem subterrâneo de Machado de Assis. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
15. Fetzner, Néli Luiza Cavalieri ; Macedo, Iraélcio ; **PORTOLOMEOS, A. .** Coletânea de exercícios - Teoria da argumentação. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Coletânea de exercícios).
16. Da Chen ; **PORTOLOMEOS, A. .** A montanha e o rio. 2007. (Editoração/Livro).
17. Arkadi Vaksberg ; **PORTOLOMEOS, A. .** O laboratório dos venenos. 2007. (Editoração/Livro).
18. Charles Nicholl ; Maria Helena Rouanet ; Janaina Senna ; **PORTOLOMEOS, A. .** Rimbaud na África. 2007. (Editoração/Livro).
19. **PORTOLOMEOS, A..** Do leitor à história da literatura. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
20. **PORTOLOMEOS, A..** Machado de Assis e o Rio de Janeiro do seu tempo. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
21. César Aira ; Paulo Andrade Lemos ; Izabel Aleixo ; Rodrigo Peixoto ; **PORTOLOMEOS, A. .** Um acontecimento na vida do pintor-viajante. 2006. (Editoração/Livro).
22. César Aira ; Paulo Andrade Lemos ; Izabel Aleixo ; Rodrigo Peixoto ; **PORTOLOMEOS, A. .** As noites de flores. 2006. (Editoração/Livro).
23. Ottavio Cappellani ; Paulo Andrade Lemos ; Izabel Aleixo ; Rodrigo Peixoto ; **PORTOLOMEOS, A. .** Quem é Lou Sciortino?. 2006. (Editoração/Livro).
24. Bluma Villar ; C., Daniele ; **PORTOLOMEOS, A. .** J.J. e a música do tempo. 2006. (Editoração/Livro).
25. Thrity Umrigar ; Paulo Andrade Lemos ; Izabel Aleixo ; C., Daniele ; Janaina Senna ; **PORTOLOMEOS, A. .** A distância entre nós. 2006. (Editoração/Livro).
26. **PORTOLOMEOS, A..** A cartografia simbólica de Machado de Assis. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **PORTOLOMEOS, A.**; FRANCISCO, D. L.; TOLENTINO, E.. Participação em banca de Sophia Assis Rodrigues. Machado de Assis e a denúncia da sociedade escravocrata brasileira nos contos. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
2. **PORTOLOMEOS, A.**; TOLENTINO, E.; FRANCISCO, D. L.. Participação em banca de Sophia de Assis Rodrigues. Machado de Assis e a denúncia da sociedade escravocrata brasileira nos contos. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
3. **PORTOLOMEOS, A.**; Martins, R. M. F.; RESENDE, M. A. A.. Participação em banca de Gabriel Bosco Vaz da Silva. A poesia no ensino fundamental: reflexões sobre a leitura literária no livro didático. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
4. **PORTOLOMEOS, A.**; RESENDE, M. A. A.; BARBOSA, R.. Participação em banca de Aline Cristina Teixeira Silva. Faces da memória autobiográfica: uma análise da obra Caminho de Dentro de Carmem Quintão de Castro. 2021. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Lavras.
5. **PORTOLOMEOS, A.**; TOLENTINO, E.; FRANCISCO, D. L.. Participação em banca de Pollyanna Reis Dias. Entre fatos e ficção na narrativa de vida de ex-presas políticas durante a ditadura: a construção de Miriam Leitão e Dilma Rousseff em biografias. 2021. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Lavras.
6. Guimarães, R. B. J.; **PORTOLOMEOS, A.**; Walty, I. C.. Participação em banca de Juliana Pereira Andrade. Poesia e margens: fanzines e a produção poética contemporânea. 2020. Dissertação (Mestrado em Letras) - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.
7. RESENDE, M. A. A.; **PORTOLOMEOS, A.**; TOLENTINO, E.; FONSECA, J. B.. Participação em banca de Shely Adna das Graças. Feminismo negro e literatura: pioneirismo em Carolina Maria de Jesus e consagração em Conceição Evaristo. 2020. Dissertação (Mestrado em Teoria Literária e Crítica da Cultura) - Universidade Federal de São João Del-Rei.
8. **PORTOLOMEOS, A.**; Rocha, J. C. C.; SOARES, M. V. N.. Participação em banca de Wanderlei Barreiro Lemos. Companhia subterrânea - notas de um último leitor acerca da literatura do não. 2013. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Literatura Brasileira) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
9. Prof Dra Ana Lucia Machado de Oliveira; Profa Dra Fatima Cristina Dias Rocha; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Tatiana de Oliveira Miguez. Machado de Assis e o exercício dos gêneros da intimidade. 2012. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
10. Prof Dra Ana Lucia Machado de Oliveira; Profa Dra Fatima Cristina Dias Rocha; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Monica Proença da Silva. O sonho de Bilac ou como transformar Sebastianópolis em vitrine do Brasil moderno. 2010. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Teses de doutorado

1. Prof Dra Ana Lucia Machado de Oliveira; SOUZA, R. A. Q.; SOARES, M. V. N.; Castro, Conrado Pires de; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Eduardo de Freitas da Silva. A historiografia literária brasileira: uma análise comparativa das obras de Ferdinand Wolf, Silvio Romero e José Veríssimo. 2013. Tese (Doutorado em Doutorado em Literatura Comparada) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Qualificações de Mestrado

1. **PORTOLOMEOS, A.**; TOLENTINO, E.; Martins, R. M. F.. Participação em banca de Cleverton André Barbosa. A autoficção no limiar entre a vida e a ficção. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
2. **PORTOLOMEOS, A.**; Márcia Amorim; SILVA, G. F.. Participação em banca de Leandro Marinho Lares. UM TESTE DE SUBJETIVIDADE: LIRISMO, AVENTURA E INTIMIDADE NA POESIA DE MARÍLIA GARCIA. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
3. **PORTOLOMEOS, A.**; TOLENTINO, E.; Márcia Amorim. Participação em banca de Mirella Carvalho do Carmo. RECONFIGURAÇÕES DO SUJEITO AUTOFICTIONAL EM MENINO SEM PASSADO (1936-1948), DE SILVIANO SANTIAGO. 2023. Exame de qualificação (Mestrando em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
4. RESENDE, M. A. A.; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Herculano Tiago da Silva,. O corpo e o íntimo no canteiro de obras de Armando Freitas Filho,. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Teoria Literária e Crítica da Cultura) - Universidade Federal de São João Del-Rei.
5. FRANCISCO, D. L.; **PORTOLOMEOS, A.**; TOLENTINO, E.. Participação em banca de Allan Felipe Rocha Penoni. Auoficção poética da experiência trans em Antologia trans: 30 poetas trans, travestis e não-binários. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
6. **PORTOLOMEOS, A.**; FRANCISCO, D. L.; TOLENTINO, E.. Participação em banca de Pollyanna Reis Dias. Entre fatos e ficção na narrativa de vida de ex-presas políticas durante a ditadura: a construção de Mirim Leitão e Dilma Rousseff em biografias~'. 2020.

7. **PORTOLOMEOS, A.;** Rodrigo Barbosa; RESENDE, M. A. A.. Participação em banca de Aline Cristina Teixeira Silva. A memória ficcional na poesia e na prosa de Carmem Quintão de Castro. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
8. **PORTOLOMEOS, A.;** SANTIAGO SOBRINHO, J. B.. Participação em banca de Simone Aparecida Botega. Literatura e ensino: uma perspectiva metodológica a partir da poética de Adélia Prado. 2019.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, Isabel; LARES, L. M.. Participação em banca de Vinícius Hilário de Lima. A poesia na aula de literatura: as potencialidades do trabalho com a poesia popular periférica. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.
2. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, Isabel; LARES, L. M.. Participação em banca de Alessandra Marques Almeida e Silva. Contribuições para um ensino emancipador da leitura literária. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.
3. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, Isabel; LARES, L. M.. Participação em banca de José Ronaldo Pereira Júnior. O ensino de literatura no ensino médio: perspectivas do estudo do romantismo em O Guarani, de José de Alencar. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.
4. **PORTOLOMEOS, A.;** MARIANO, L. F.; RABELLO, V. L. M.. Participação em banca de Hellen Cristina Nascimento Oliveira. A sociolinguística aplicada ao ensino: uma abordagem da variação linguística nos livros didáticos do ensino médio. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.
5. Martins, R. M. F.; **PORTOLOMEOS, A.;** ALVES, T. M. S.. Participação em banca de Adriana Maria Lucena da Silva. Sociolinguística e ensino: estado da arte de 2017 a 2021. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.
6. **PORTOLOMEOS, A.;** MARIANO, L. F.; RABELLO, V. L. M.. Participação em banca de Ronara Dutra Costa. A sociolinguística aplicada ao ensino: uma análise da abordagem da variação linguística nos livros didáticos. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.
7. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, Isabel; LARES, L. M.. Participação em banca de Alessandra Marques Almeida e Silva. Contribuições para um ensino emancipador da leitura literária. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.
8. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, Isabel; LARES, L. M.. Participação em banca de Ronaldo Pereira Júnior. O ensino de literatura no ensino médio: perspectivas do estudo do romantismo em O Guarani, de José de Alencar. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.
9. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, Isabel; LARES, L. M.. Participação em banca de Vinícius Hilário de Lima. A poesia na sala de aula: as potencialidades do trabalho com a poesia popular periférica. 2022. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **PORTOLOMEOS, A.;** Martins, R. M. F.; CARVALHO DO CARMO, MIRELLA. Participação em banca de Clélio Braz de Souza. A fotografia no e do poema: um breve estudo sobre a construção das visualidades poéticas na obra Ensaios fotográficos, de Manoel de Barros. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
2. **PORTOLOMEOS, A.;** Martins, R. M. F.; MARIANO, L. F.. Participação em banca de Thalize Fernanda Vilela. O ENSINO LITERÁRIO NA ESCOLA BÁSICA EM CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
3. **PORTOLOMEOS, A.;** Martins, R. M. F.; RABELLO, V. L. M.. Participação em banca de RENATA GUIMARÃES DE SOUZA. A LITERATURA CONTEMPORÂNEA COMO ALIADA DO PROCESSO DE LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA BÁSICA. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
4. **PORTOLOMEOS, A.;** Martins, R. M. F.; RABELLO, V. L. M.. Participação em banca de SAMUEL PERES REIS. A LITERATURA CONTEMPORÂNEA COMO ALIADA DO PROCESSO DE LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA BÁSICA. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
5. **PORTOLOMEOS, A.;** Martins, R. M. F.; MARIANO, L. F.. Participação em banca de Carina Rodrigues Batista. O ENSINO LITERÁRIO NA ESCOLA BÁSICA EM CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
6. Ferreira, Isabel; **PORTOLOMEOS, A.;** Márcia Amorim. Participação em banca de Vinícius Henrique Gonçalves Reis. O Ganso, O Camponesinho, O avarento: uma análise da construção do gênero masculino nos contos de fada. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
7. Martins, R. M. F.; **PORTOLOMEOS, A.;** MARIANO, L. F.. Participação em banca de Camila Cristina Moreira Silva. O tratamento da consciência fonológica nos anos iniciais: uma análise através do livro didático da coleção Buriti. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
8. Martins, R. M. F.; **PORTOLOMEOS, A.;** PENONI, A. F. R.. Participação em banca de Melissa de Carvalho Pinto. Dislalia na escola: reconhecimento e trabalho na sala de aula. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
9. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, Isabel; Soares Joaquim, Glauco. Participação em banca de Priscila Bernadete Santos. As canções de Belchior: uma proposta para o cenário musical brasileiro na década de 1970. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.

10. Martins, R. M. F.; **PORTOLOMEOS, A.**; RIBEIRO, M. R.. Participação em banca de Jucileide Daiana Neres Souza. Transtorno de déficit de atenção e hiperatividade na aquisição da escrita. 2021.
11. **Portolomeos, Andréa**; Martins, R. M. F.; Soares Joaquim, Glauco. Participação em banca de Marcia Beatriz Gonçalves Dias. O gênero memória na aula de literatura do ensino fundamental II 1. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras.
12. **PORTOLOMEOS, A.**; Martins, R. M. F.; Soares Joaquim, Glauco. Participação em banca de Josiane de Souza Silva. O gênero memória na aula de literatura do ensino fundamental II 2. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras.
13. **PORTOLOMEOS, A.**; Ferreira, Isabel; Soares Joaquim, Glauco. Participação em banca de Edimeia Deolindo Braz Paula. A formação humanizadora da literatura: reflexões para a prática docente 2. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras.
14. **PORTOLOMEOS, A.**; Ferreira, Isabel; Soares Joaquim, Glauco. Participação em banca de Solange Paschoal Oliveira. A formação humanizadora da literatura: reflexões para a prática docente - 1. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras.
15. **PORTOLOMEOS, A.**; Ferreira, Isabel; Soares Joaquim, Glauco. Participação em banca de Valéria Brasileiro de Castro. A literatura no combate ao preconceito racial na escola 2. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
16. **PORTOLOMEOS, A.**; Ferreira, Isabel; Soares Joaquim, Glauco. Participação em banca de Juliani Alice Bernardine. A literatura no combate ao preconceito racial na escola 1. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
17. **PORTOLOMEOS, A.**; Botega, S A; Soares Joaquim, Glauco. Participação em banca de Gabriela Alves Ferreira de Oliveira. O que pode falar a literatura: o potencial crítico dos romances Orlando e a A vida invisível de Eurídice Gusmão em uma sociedade sexualmente hierarquizada. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
18. **PORTOLOMEOS, A.**; Soares Joaquim, Glauco; Martins, R. M. F.. Participação em banca de Susana Vieira Rismo Nepomuceno. O ensino de literatura na escola: perspectivas e desafios. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
19. Ferreira, Isabel; **PORTOLOMEOS, A.**; Márcia Amorim. Participação em banca de Andréia Lucienne Flor Vilas Boas. Entre filosofia e literatura: um estudo do riso em O nome da Rosa. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
20. Márcia Amorim; **PORTOLOMEOS, A.**; Ferreira, H. M.. Participação em banca de Sidilei aparecido de Carvalho. A letra da canção como instrumento da luta por igualdade racial no Brasil. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
21. Ferreira, Isabel; SOUZA, G. R.; **PORTOLOMEOS, A.** Participação em banca de Bianca Amaral Silva. Construção de duas personagens femininas em As crônicas de Nárnia, O sobrinho do Mago. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
22. **PORTOLOMEOS, A.**; Ferreira, Isabel; SILVA, G. F.. Participação em banca de Layla Rosa Maciel Pereira. A mulher imoral: perspectivas da obra de Gilka Machado. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras.
23. **PORTOLOMEOS, A.**; FRANCISCO, D. L.; SILVA, G. F.. Participação em banca de Leandro Marinho Lares. Linguagem em deslocamento: a palavra imagem na poesia de Marília Garcia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
24. Ferreira, Isabel; **Portolomeos, Andréa**; SILVA, G. F.. Participação em banca de Julia Adne Cruz das Graças. A representação plural da identidade da mulher negra nos contos de autoria feminina dos Cadernos Negros. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
25. **PORTOLOMEOS, A.**; SILVEIRA, J. R.; CARVALHO, M. A.. Participação em banca de Lorena Luiza Fonseca. A importância do ensino de literatura na educação básica. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
26. **PORTOLOMEOS, A.**; Botega, S A; Ferreira, Isabel. Participação em banca de SOPHIA ASSIS RODRIGUES. A linguagem literária na formação do sujeito crítico. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
27. **PORTOLOMEOS, A.**; Soares Joaquim, Glauco; Ferreira, Isabel. Participação em banca de Cleverton André Barbosa. A literatura como meio de afirmação da subjetividade. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
28. Ferreira, Isabel; **PORTOLOMEOS, A.**; Márcia Amorim. Participação em banca de Ingrid Oliveira Pinto. Sons of innocence and songs of experience: um olhar sobre o processo de tradução. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
29. Martins, R. M. F.; Romano, V; **PORTOLOMEOS, A.** Participação em banca de Taize Aparecida de Assis. O tratamento da consciência fonológica no livro didático do 1 ao 3 ano do ensino fundamental. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
30. Martins, R. M. F.; Romano, V; **PORTOLOMEOS, A.** Participação em banca de Mara Trindade Gonçalves. O tratamento da consciência fonológica no livro didático do 1 ao 3 ano do ensino fundamental. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
31. Martins, R. M. F.; Romano, V; **PORTOLOMEOS, A.** Participação em banca de Dandara Cristina Orozimbo. Implante Coclear em uma criança surda: aquisição fonológica na fala da língua portuguesa. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
32. Martins, R. M. F.; Romano, V; **PORTOLOMEOS, A.** Participação em banca de Lara Fernandes Mariano. Aquisição fonológica do português: um estudo longitudinal. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
33. Romano, V; LIMA, L. A.; **PORTOLOMEOS, A.** Participação em banca de Beatriz de Fátima Elias. Reflexões sobre o tratamento da variação linguística nos livros didáticos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
- 34.

- Márcia Amorim; **PORTOLOMEOS, A.**; FERREIRA, J. O.. Participação em banca de Vinícius Luis Marcelino Rabello.Os encontros consonantais tautossilábicos na aquisição da escrita. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
35. COSTA, J. M.; GOULART, I. C. V.; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Michele Cristine Aparecida.Aquisição da escrita: Língua portuguesa como L2 para surdos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
36. COSTA, J. M.; GOULART, I. C. V.; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Nataniela Messias Garcia.Aquisição da escrita: Língua portuguesa como L2 para surdos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
37. Neder Neto, T; **PORTOLOMEOS, A.**; CA, J. F.. Participação em banca de Victória Ramos Regis Maciel.O fenômeno do alçamento da vogal média pretônica anterior no falar de moradores de Fortaleza. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
38. Neder Neto, T; Ferreira, Isabel; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Natália de Oliveira Gonçalves.Aquisição da escrita: ensino de dígrafos consonantais. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
39. Neder Neto, T; Ferreira, Isabel; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Letícia Thuane Silva.Aquisição da escrita: ensino de dígrafos consonantais. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
40. Ferreira, Isabel; **PORTOLOMEOS, A.**; BATISTA, M. E.. Participação em banca de Thuany Silva Martins.Black(out): a violência contra a mulher negra nos contos de Evaristo e Chimamanda. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
41. Martins, R. M. F.; Romano, V; Ferreira, H. M.; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Pedro Henrique Oliveira.Sequência didática do gênero sinopse no quinto ano do ensino fundamental. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras.
42. Martins, R. M. F.; Romano, V; Ferreira, H. M.; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Laíza Aparecida de Lima Mendonça.Sequência didática do gênero sinopse no quinto ano do ensino médio. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
43. Martins, R. M. F.; Romano, V; Neder Neto, T; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Priscilla Pimenta Borges.Variação linguística e migrantes atitudes e crenças. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
44. Ferreira, Isabel; Lírio, Norma; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Janaine Carvalho Maculan.Perspectiva ecocrítica: Walden or Life in the woods de Henry Thoreau. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
45. **PORTOLOMEOS, A.**; BARBOSA, R.; Goulart, I C V. Participação em banca de Juliana Pereira de Andrade.A ampliação dos horizontes literários na leitura da poesia contemporânea: fanzines e o Letramento literário. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
46. **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Greiciane Aparecida Gonçalves de Paula.A relação dos alunos com a leitura literária na escola: interesse, acesso e abordagem. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
47. **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Jussara Frederico Mazzochi.A relação dos alunos com a leitura literária na escola: interesse, acesso e abordagem. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
48. **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Ivone Aparecida dos Santos.Literatura infanto-juvenil como leitura prazerosa.. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
49. **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Patrícia Rodrigues da Veiga.Literatura infanto-juvenil: um olhar sobre o ensino. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
50. Ferreira, Isabel; **PORTOLOMEOS, A.**; Márcia Amorim. Participação em banca de Amanda Pereira Moreira.A contracultura na mão da Beat Generation: aspectos de um movimento da juventude na América pós-moderna sob a visão ginsbergiana. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
51. Ferreira, Isabel; BATISTA, M. E.; **PORTOLOMEOS, A.**. Participação em banca de Cila Tâmara da Silva e Irani Leite dos Santos.Contos africanos em língua portuguesa: ferramenta cultural. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
52. **PORTOLOMEOS, A.**; BARBOSA, R.; Silva, Eduardo de Freitas da. Participação em banca de Cristiane Rocha Penoni.A INFLUÊNCIA DE UN COUP DE DÉES NO GRUPO CONCRETISTA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras.
53. **PORTOLOMEOS, A.**; FERREIRA, R. B.; EIRAS, S. A.. Participação em banca de Flávio Buzan Larica.Executividade do cheque especial. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
54. **PORTOLOMEOS, A.**; FERREIRA, R. B.; EIRAS, S. A.. Participação em banca de Verônica Menezes e Silva.Breve estudo da sociedade limitada no novo código civil. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
55. **PORTOLOMEOS, A.**; FIQUEIREDO, E. R.. Participação em banca de Carlos Renato Córner.Responsabilidade do Estado por danos decorrentes de atos judiciais típicos. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
56. **PORTOLOMEOS, A.**; FIQUEIREDO, E. R.. Participação em banca de Paula Maia de Faria.Responsabilidade das transportadoras aéreas. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
57. **PORTOLOMEOS, A.**; FIQUEIREDO, E. R.. Participação em banca de Elaine Danielli de Souza.A guarda compartilhada sob o prisma do novo código civil. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
- 58.

PORTOLOMEOS, A.; EIRAS, S. A.. Participação em banca de Jenifer Mello Baptista.A recuperação da empresa no direito alienígena e na nova lei de falências. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.

59. **PORTOLOMEOS, A.;** SOARES, F. A.. Participação em banca de Raphael Barroso Rangel Silva.O exaurimento do procedimento administrativo fiscal e seu reflexo na deflagração de ação penal nos crimes contra a ordem tributária. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
60. **PORTOLOMEOS, A.;** SOARES, F. A.. Participação em banca de Sérgio Cabral Ramos.A consequência do flagrante preparado no caso do artigo 12 da lei n. 6368, de 21 de outubro de 1976. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
61. **PORTOLOMEOS, A.;** SOARES, F. A.. Participação em banca de Leonardo Borges Mendes.A efetividade do inquérito policial: o poder discricionário da autoridade na seleção dos fatos investigados. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
62. **PORTOLOMEOS, A.;** SOARES, F. A.. Participação em banca de Aldo Peres da Silva.A substituição da pena privativa de liberdade pela restritiva de direitos para os crimes do art. 12, 13 e 14 da lei n. 6.368/76 (lei antitóxicos). 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
63. **PORTOLOMEOS, A.;** SOARES, F. A.. Participação em banca de Rafael Medina Machado.O contraditório no inquérito policial. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
64. **PORTOLOMEOS, A.;** SOARES, F. A.. Participação em banca de Walter Joseph Toledo Magis.Sistema penitenciário no Brasil: descumprimento do princípio da dignidade da pessoa humana. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.
65. **PORTOLOMEOS, A.;** EIRAS, S. A.. Participação em banca de Edson Paz de Oliveira.A ação rescisória: a violação à literal disposição de lei. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Estácio de Sá.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. BARBOSA, R.; ASSIS, R. G. F. F.; **PORTOLOMEOS, A.** Professor efetivo para área de literatura brasileira, literatura portuguesa, teoria literária e ensino de literatura. 2020. Universidade Federal de Lavras.
2. **PORTOLOMEOS, A.;** João Cunha; Rodrigo Barbosa. Banca examinadora do processo seletivo para contratação de Professor Temporário do DCH para área de Língua Latina, Filologia Românica e Leitura e Produção de Texto. 2015. Universidade Federal de Lavras.
3. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, H. M.; Ferreira, Isabel. Banca de processo seletivo para professor temporário de Literatura brasileira, Infanto-juvenil e leitura e produção de texto. 2012. Universidade Federal de Lavras.
4. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, H. M.; Santos, R. B.. Banca examinadora de seleção de monitoria para a disciplina Teoria Literária I. 2012. Universidade Federal de Lavras.
5. **PORTOLOMEOS, A.;** Santos, R. B.; Vieira, Mauriceia Silva de Paula. Banca examinadora para monitoria de Teoria Literária II. 2012. Universidade Federal de Lavras.
6. **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, H. M.; Santos, Eduardo. Seleção de professor temporário. Área: Literatura de língua portuguesa. 2011. Universidade Federal de Lavras.

Outras participações

1. CANO, M.; **PORTOLOMEOS, A.;** Martins, R. M. F.; Villarta, M. A.; BARBOSA, R.. Banca examinadora do processo seletivo de docência voluntária. 2023. Universidade Federal de Lavras.
2. CANO, M.; Villarta, M. A.; BARBOSA, R.; **PORTOLOMEOS, A.;** Martins, R. M. F.. Banca examinadora do processo seletivo de docência voluntária PPGL UFLA. 2023.
3. SILVA, S. O.; LINO, M. C. G. R.; **PORTOLOMEOS, A.** Comissão em processo eleitoral para coordenação do curso Letras português modalidade a distância. 2022. Universidade Federal de Lavras.
4. CANO, M.; **Portolomeos, Andréa;** Martins, R. M. F.. Banca examinadora de processo seletivo de docência voluntária. 2022. Universidade Federal de Lavras.
5. FRANCISCO, D. L.; **PORTOLOMEOS, A.;** BARBOSA, R.. Banca examinadora de exame de suficiência. 2022. Universidade Federal de Lavras.
6. **PORTOLOMEOS, A.;** LOBO, D. S.; FRANCISCO, D. L.; BARBOSA, R.; ASSIS, R. G. F. F.. Banca de avaliação do processo seletivo para o programa de pós-graduação em Letras. 2022. Universidade Federal de Lavras.
7. Martins, R. M. F.; **PORTOLOMEOS, A.;** CANO, M.. Banca examinadora de exame de suficiência. 2022. Universidade Federal de Lavras.
8. Martins, R. M. F.; **PORTOLOMEOS, A.;** CANO, M.. Banca examinadora de exame de suficiência. 2022.
9. CANO, M.; **PORTOLOMEOS, A.;** Ferreira, H. M.. Banca examinadora de processo seletivo de docência voluntária. 2022. Universidade Federal de Lavras.
10. **Portolomeos, Andréa.** Comissão científica do XXXI Congresso da Pós-graduação. 2022. Universidade Federal de Lavras.
11. **PORTOLOMEOS, A.;** Villarta, M. A.; SILVA, L. S.; Rodrigo Barbosa; ALMEIDA, P. V.; Vieira, Mauriceia Silva de Paula; CANO, M.. Membro da Comissão de avaliação do Processo Seletivo do Mestrado em Letras referente ao edital. 2019. Universidade Federal de Lavras.

12. **PORTOLOMEOS, A.** Avaliador de trabalhos de iniciação científica na área de Letras (CIUFLA). 2019. Universidade Federal de Lavras.
13. CANO, M.; Villarta, M. A.; SILVA, L. S.; BARBOSA, R.; ALMEIDA, P. V.; PAULA, M. S.; **PORTOLOMEOS, A.** Comissão de Avaliação no Processo Seletivo do Mestardo em Letras - UFLA. 2019. Universidade Federal de Lavras.
14. **PORTOLOMEOS, A.** Parecerista do e-book - Seleção de pesquisas em literaturas de língua portuguesa, editado pelo Programa de Pós-graduação em letras (Letras Vernáculas) da UFRJ. 2018. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
15. **PORTOLOMEOS, A.** Avaliador de trabalhos para o XXX Congresso de Iniciação Científica. 2017. Universidade Federal de Lavras.
16. **PORTOLOMEOS, A.** Avaliadora de resumos e trabalhos sob forma de pôster para o XXX Congresso de Iniciação Científica da UFLA - CIUFLA. 2017. Universidade Federal de Lavras.
17. **PORTOLOMEOS, A.** Avaliador de trabalhos no XXIX Congresso de Iniciação Científica da UFLA - CIUFLA. 2016. Universidade Federal de Lavras.
18. **PORTOLOMEOS, A.** Parecerista - I Encontro Mineiro de Ensino de Línguas. 2013. Universidade Federal de Lavras.
19. **PORTOLOMEOS, A.** Avaliadora na Feira do Livro e das Letras de Lavras. 2012. Universidade Federal de Lavras.
20. **PORTOLOMEOS, A.** Membro de comissão científica da seleção de trabalhos para apresentação do I Fórum de intergração universitária. 2011. Universidade Federal de Lavras.
21. **PORTOLOMEOS, A.** Avaliador de trabalhos de graduação no CIUFLA. 2011. Universidade Federal de Lavras.
22. **PORTOLOMEOS, A.;** Meira, Cilma Renata Borges; Siqueira, Joelma Santana. Banca dos professores de Literatura do VIII Fórum das comissões de processos seletivos das instituições de ensino superior de Minas Gerais. 2011. Universidade Federal de Alfenas.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Oficina de formação docente PIBID Letras UFLA: Leitura literária. Oficina de formação docente PIBID Letras UFLA: Leitura literária. 2023. (Oficina).
2. III simpósio Nacional de Letras e I simpósio internacional de letras. "A palavra afiada". 2014. (Simpósio).
3. III simpósio Nacional de Letras e I simpósio internacional de letras. 2014. (Simpósio).
4. Trocando ideias. 2014. (Outra).
5. Debate sobre o filme "Orfeu Negro". 2013. (Outra).
6. I Encontro mineiro de ensino de línguas. A poética do texto e da imagem. 2013. (Encontro).
7. VIII Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA. Vinícius de Moraes: diálogos entre poesia e música. 2013. (Outra).
8. VIII Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA. 2013. (Outra).
9. II Colóquio nacional literatura e outros saberes. O cinema nos poemas seriados de João Cabral. 2012. (Outra).
10. Interfaces entre literatura e cinema. 2012. (Seminário).
11. Interfaces entre literatura e cinema. Diálogos entre a poesia de João Cabral e o cinema de Mário Peixoto. 2012. (Seminário).
12. Oficina de capacitação e produção de itens para o BNI/ ENEM. Oficina de capacitação e produção de itens para o BNI/ ENEM. 2012. (Oficina).
13. Aprenededo e ensinando gramática: o quê, como, para quê?. 2011. (Outra).
14. Oficina Ensino Aprendizagem: na prática a teoria é outra?. 2011. (Oficina).
15. Oficina Lousa Virtual como ferramenta de ensino (teórica). 2011. (Oficina).
16. O mito de Prometeu. 2011. (Outra).
17. Primeiro Simposio de Letras. As múltiplas faces de Manuel Bandeira - mediação de comunicação coordenada. 2011. (Simpósio).
18. Uso de manutenção de recursos auxiliares de ensino. 2011. (Oficina).
19. VIII fórum das comissões de processos seletivos das instituições de ensino superior de minas gerais. VIII fórum das comissões de processos seletivos das instituições de ensino superior de minas gerais. 2011. (Encontro).
20. XIII Simpósio Nacional de Letras e Linguística. 2011. (Simpósio).
21. Estratégias de Ensino. 2004. (Oficina).
22. Oficina Pedagógica. 2004. (Oficina).
23. Oficina de Planejamento e Avaliação de Aula. 2003. (Oficina).
24. Coloquio Víctor Hugo. 2002. (Simpósio).
25. planejamento e avaliação de aula. 2002. (Oficina).
26. V Congresso de Ciencias Humanas e Letras. 2001. (Oficina).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **PORTOLOMEOS, A.**; PAULA, M. S. ; Márcia Amorim ; ALMEIDA, P. V. . Oficina de formação docente PIBID Letras UFLA: Leitura literária. 2023. (Outro).
2. Márcia Amorim ; Vieira, Mauriceia Silva de Paula ; ALMEIDA, P. V. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Oficina de formação PIBID Letras UFLA: leitura. 2023. (Outro).
3. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. . A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA DA LEITURA LITERÁRIA NAS AULAS DE LÍNGUA NA ESCOLA BÁSICA. 2023. (Outro).
4. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. . A formação do leitor na escola básica. 2022. (Outro).
5. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. . A importância do planejamento e da avaliação nas aulas de língua para um ensino mais efetivo na escola básica. 2022. (Outro).
6. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. . O material didático na escola básica: desafios e possibilidades. 2022. (Outro).
7. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. . A prática da pesquisa no contexto do estágio supervisionado em Letras. 2021. (Outro).
8. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. . Ensino híbrido na prática nas escolas públicas - Evento on-line. 2021. (Outro).
9. Soares Joaquim, Glauco ; **PORTOLOMEOS, A.** ; ALMEIDA, P. V. . Desafios do professor da escola pública estadual de Minas Gerais no contexto do ensino remoto em época de pandemia. Palestra on-line.. 2020. (Outro).
10. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. . A literatura na escola: as orientações da BNCC e a prática de sala de aula no contexto da pandemia. 2020. (Outro).
11. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. . Estágio de licenciatura em Letras: desafios da metodologia e prática de ensino no contexto da formação remota emergencial. 2020. (Outro).
12. **PORTOLOMEOS, A.**; ALMEIDA, P. V. ; Villarta, M. A. ; Martins, R. M. F. . XXVIII Congresso de Pós-graduação da UFLA e I Congresso do Mestrado em Letras da UFLA. 2019. (Congresso).
13. Martins, R. M. F. ; **PORTOLOMEOS, A.** . Refletindo sobre a BNCC no componente de língua portuguesa: possibilidades, desafios e limites. 2019. (Outro).
14. **PORTOLOMEOS, A.**. UFLA de portas abertas. 2015. (Outro).
15. CANO, M. ; Martins, R. M. F. ; **PORTOLOMEOS, A.** ; ALMEIDA, P. V. . III Simpósio Nacional de Letras e I Simpósio Internacional de Letras. 2014. (Outro).
16. **PORTOLOMEOS, A.**. Vinícius de Moraes: diálogos entre poesia e música. 2013. (Outro).
17. **PORTOLOMEOS, A.**. Feira do Livro e das Letras de Lavras. 2012. (Outro).
18. **PORTOLOMEOS, A.**; Ferreira, H. M. ; Villarta, M. A. ; Martins, R. M. F. ; Vieira, Mauriceia Silva de Paula . Primeiro Simposio de Letras - UFLA. 2011. (Congresso).
19. **PORTOLOMEOS, A.**. I Congreso de Literatura Comparada na Graduação(UERJ). 1995. (Congresso).
20. **PORTOLOMEOS, A.**. Círculos e Oficinas de Leitura (UERJ). 1994. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1.  Mirella Carvalho. Reconfiguração do sujeito autobiográfico: uma análise da lírica de Boitempo, de Carlos Drummond de Andrade. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em LETRAS) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
2. Leandro Marinho Lares. Vida e imagem na poesia de Marília Garcia. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em LETRAS) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
3.  Allan Rocha Penoni. Corpo e letra na transpoesia. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
4.  CLEVERTON ANDRÉ BARBOSA. Autoficção em Silvano Santiago e Evando Nascimento. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
5. Gabriel Vaz. A poesia no livro didático. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
6.  Sophia de Assis Rodrigues. Machado de Assis afrodescendente. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em LETRAS) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
7.  Sophia Assis Rodrigues. O gênero conto nas aulas de literatura na educação básica. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
- 8.

Iniciação científica

1. Julia Adne Cruz das Graças. A importância do desenvolvimento da competência literária para sujeitos socialmente mais emancipados. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
2. Jeferson de Jesus Garcia Viana. A lit. contemp: uma via para a afirmação da pluralidade cultural e de gênero na escola. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
3. Alvaro Renan Dias Cardoso. A lit. contemp: uma via para a afirmação da pluralidade cultural na escola. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
4. Anais de Jesus Galvão Salerno. A cultura popular brasileira na escola. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
5. Maira Juliana da Silva do Nascimento. A lit. contemp: uma via para a afirmação da pluralidade cultural e de gênero na escola. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
6. Lara de Golveia Curto. A cultura popular como conteúdo formador na escola básica. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
7. Jaynne Expedita Alves Raimundo. A lit. contemp: uma via para a afirmação da questão de gênero na escola. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
8. Brenda Maia Cavalcanti. Manifestações artísticas populares: da teoria à prática escolar. Início: 2020 - Universidade Federal de Lavras. (Orientador).

Orientações de outra natureza

1. Guilherme de Campos Santos. A literatura popular na escola. Início: 2021. Orientação de outra natureza. Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
2. KARINA HADASSA RIBEIRO. A cultura popular na escola. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Universidade Federal de Lavras. Universidade Federal de Lavras. (Orientador).
3. LUISA AMANCIO FONSECA. A cultura popular na escola. Início: 2019. Orientação de outra natureza. Universidade Federal de Lavras. Universidade Federal de Lavras. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Simone Aparecida Botega. LITERATURA E ENSINO: UMA PERSPECTIVA METODOLÓGICA A PARTIR DA POÉTICA DE ADÉLIA PRADO. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de mestrado em educação) - Universidade Federal de Lavras, . Coorientador: Andréa Portolomeos.
2.  Pollyanna Dias Reis. Entre fatos e ficção na narrativa de vida de ex-presas políticas durante a ditadura: a construção de Mirim Leitão e Dilma Rousseff em biografias~'. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras, . Orientador: Andréa Portolomeos.
3.  Aline Cristina Teixeira Silva. A memória na poesia de Carmem Quintão de Castro. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa Acadêmico de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras, . Orientador: Andréa Portolomeos.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. José Ronaldo Pereira Júnior. O ensino de literatura no ensino médio: perspectivas do estudo do romantismo em O Guarani, de José de Alencar. 2022. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
2. Alessandra Marques Almeida e Silva. Contribuições para um ensino emancipador da leitura literária. 2022. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
3. Vinícius Hilário de Lima. A poesia na aula de literatura: as potencialidades do trabalho coma poesia popular periférica. 2022. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Língua Portuguesa UFLA) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Clélio Braz de Souza. A fotografia no e do poema: um breve estudo sobre a construção das visualidades poéticas na obra Ensaios fotográficos de Manoel de Barros. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
2. Julia Adne Cruz das Graças. A REPRESENTAÇÃO PLURAL DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA NOS CONTOS DE NEUSA MARIA PEREIRA COMO SUBVERSÃO DA ÓTICA TRADICIONAL ANDROCÊNTRICA NA DÉCADA DE 1970. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
3. Leandro Marinho Lares. A palavra imagem na poesia de Marília Garcia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
4. Mirella Carvalho do Carmo. A memória poética em Boitempo, de Carlos Drummond de Andrade. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
5. Solange Paschoal Oliveira. A formação humanizadora da literatura: reflexões para a prática docente - 1. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
6. Edimeia Deolindo Braz Paula. A formação humanizadora da literatura: reflexões para a prática docente 2. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
7. Juliani Alice Bernardine. A literatura no combate ao preconceito racial na escola 1. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
8. Valéria Brasileiro de Castro. A literatura no combate ao preconceito racial na escola 2. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
9. Layla Rosa Maciel Pereira. A mulher imoral: perspectivas da obra de Gilka Machado. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
10. Susana Vieira Rismo Nepomuceno. O ensino de literatura na escola: perspectivas e desafios. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
11. Márcia Beatriz Gonçalves Dias. O gênero memória na aula de literatura do ensino fundamental II 1. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
12. Josiane de Souza Silva. O gênero memória na aula de literatura do ensino fundamental II 2. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
13. Gabriela Alves Ferreira de Oliveira. O que pode falar a literatura: o potencial crítico dos romances Orlando e A vida de Eurídice Gusmão. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
14. SOPHIA ASSIS RODRIGUES. A linguagem literária na formação do sujeito crítico. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
15. Cleverton André Barbosa. A literatura como meio de afirmação da subjetividade. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
16. Sophia de Assis Rodrigues. A linguagem literária na formação do sujeito crítico. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
17. Juliana Pereira Andrade. A ampliação dos horizontes literários na leitura da poesia contemporânea. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
18. Simone Aparecida Botega. A poesia simbolista como via de desestabilização do conhecimento trivial do mundo. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
19. Greiciane Aparecida Gonçalves de Paula. A relação dos alunos com a leitura literária na escola: interesse, acesso e abordagem. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
20. Jussara Frederico Mazzochi. A relação dos alunos com a leitura literária na escola: interesse, acesso e abordagem. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
21. Ivone Aparecida dos Santos. Literatura infanto-juvenil como leitura prazerosa.. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
22. Patrícia Rodrigues da Veiga. Literatura infanto-juvenil: um olhar sobre o ensino. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
23. Greiciane Aparecida Gonçalves de Paula. A relação dos alunos com a leitura literária na escola. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
24. Patrícia Rodrigues da Veiga. A literatura infanto-juvenil: um olhar sobre o ensino. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

25. Mirian Rodrigues Porfírio. Práticas didáticas para formação de leitores competentes e autônomos. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
26. Franciane Dias Ribeiro. Práticas didáticas para formação de leitores competentes e autônomos. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
27. Mariana Granja Marques de Lima. A leitura literária na escola. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
28. Vanessa de Sousa. A leitura literária na escola. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
29. Sarah Vivas Santiago. A importância do ensino da literatura na escola. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
30. Cristina Duarte. A importância do texto literário na escola: um estudo sobre a especificidade da arte literária. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

Iniciação científica

1. Brenda Maia Cavalcanti. Manifestações artísticas populares: da teoria à prática escolar. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
2. Mirella Carvalho do Carmo. A linguagem poética e a memória. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
3. Henrique Barbosa Justini. A especificidade da linguagem literária. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
4. Antonelly Machado Vaz de Faria. A especificidade da linguagem literária. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
5. Leandro Marinho Lares. Linguagem em deslocamento: a palavra/ imagem na poesia de Marília Garcia. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
6. Glaubert Silva Carvalho. Manifestações artísticas populares: da teoria à prática escolar. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
7. Mayara Helena Rosa dos Santos. Manifestações artísticas populares: da teoria à prática escolar. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
8. ANTONELLY MACHADO VAZ DE FARIA. A especificidade da linguagem literária. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
9. SUSANA VIEIRA RISMO NEPOMUCENO. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Andréa Portolomeos.
10. MARIANA SARQUIS MEIRA. A especificidade da leitura literária. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
11. HENRIQUE BARBOSA JUSTINI. A especificidade da linguagem literária. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
12. CARLOS HENRIQUE INACIO LOPES. A importância da linguagem literária para a formação emancipada do indivíduo. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
13. GABRIELA ALVES FERREIRA DE OLIVEIRA. A linguagem sensível na formação do cidadão crítico e do profissional de Letras. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
14. GABRIELA ALVES FERREIRA DE OLIVEIRA. Investigação sobre o conhecimento de mundo através do signo estético. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
15. JULIA ADNE CRUZ DAS GRACAS. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
16. JULIA ADNE CRUZ DAS GRACAS. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
17. LEANDRO MARINHO LARES. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

18. LEANDRO MARINHO LARES. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
19. MAIRA JULIANA DA SILVA DO NASCIMENTO. A importância da linguagem literária para a formação emancipada do indivíduo. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
20. MARIA LUIZA DE PAULA. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
21. MIRELLA CARVALHO DO CARMO. A importância da linguagem literária para a formação emancipada do indivíduo. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
22. MIRELLA CARVALHO DO CARMO. A importância da linguagem literária para a formação emancipada do indivíduo. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
23. SUSANA VIEIRA RISMO NEPOMUCENO. A literatura oral e sua relação com o corpo que a dramatiza. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
24. Clélio Braz de Souza. O declínio do sujeito na sociedade burguesa. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
25. Larissa Sena Rocha. A tradição oral na literatura. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
26. Susana Vieira Rismo Nepomuceno. O controle do imaginário e o apagamento do sujeito. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
27. Ana Eliza Silva Barbosa. A literatura oral e sua relação com o corpo que a dramatiza. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
28. Gabriela Alves Ferreira. Estudo sobre a tradição oral na literatura erudita. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
29. JULIA ADNE CRUZ DAS GRACAS. Investigações sobre a linguagem estética da literatura canônica em perspectiva comparada com a linguagem estética das manifestações artístico-culturais... 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
30. Juliani Alice Bernardina de Oliveira. Estudo sobre a tradição oral na literatura erudita. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
31. LEANDRO MARINHO LARES. Investigações sobre a linguagem estética da literatura canônica em perspectiva comparada com a linguagem estética das manifestações artístico-populares.... 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
32. SOPHIA ASSIS RODRIGUES. A importância da linguagem sensível na sociedade tecnicista e na escola. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
33. Susana Vieira Rismo Nepomuceno. Convergências entre literatura popular e literatura canônica. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
34. ANA ELIZA SILVA BARBOSA. Investigações sobre a linguagem estética da literatura canônica em perspectiva comparada com a linguagem estética das manifestações artístico-populares.... 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
35. GABRIELA ALVES FERREIRA DE OLIVEIRA. Investigação sobre o conhecimento de mundo através do signo estético. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
36. JULIA ADNE CRUZ DAS GRACAS. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
37. JULIANI ALICE BERNARDINA DE OLIVEIRA. Investigação sobre manifestações da cultura popular em Lavras. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
38. LEANDRO MARINHO LARES. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
39. SOPHIA ASSIS RODRIGUES. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
40. SUSANA VIEIRA RISMO NEPOMUCENO. A literatura oral e sua relação com o corpo que a dramatiza. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
41. GABRIELA ALVES FERREIRA DE OLIVEIRA. Estudo sobre a tradição oral na literatura erudita. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
42. GABRIELA ALVES FERREIRA DE OLIVEIRA. A importância da linguagem literária para a formação emancipada do indivíduo. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 43.

- JULIA ADNE CRUZ DAS GRACAS. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
44. JULIANI ALICE BERNARDINA DE OLIVEIRA. Investigação sobre manifestações da cultura popular em Lavras. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
45. LEANDRO MARINHO LARES. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
46. LISA GALVAO ELISEI. Orientação científica. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
47. MIRELLA CARVALHO DO CARMO. Orientação científico. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
48. SOPHIA ASSIS RODRIGUES. A importância do desenvolvimento da competência literária para a formação de sujeitos socialmente mais emancipados. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
49. SOPHIA ASSIS RODRIGUES. O controle do imaginário e o apagamento do sujeito. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
50. SUSANA VIEIRA RISMO NEPOMUCENO. Sobre a especificidade do objeto literário. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
51. YASMIN DE SENZI JOSE. Orientação científica. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
52. Gustavo Henrique Miliorelli. Investigação sobre manifestações da cultura popular em Lavras. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
53. Ana Eliza Silva Barbosa. A literatura oral e sua relação com o corpo que a dramatiza. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
54. Ingrid Oliveira Pinto. A especificidade da leitura literária. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
55. Juliani Alice Bernardina de Oliveira. Estudo sobre a tradição oral na literatura erudita. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
56. Sophia Assis Rodrigues. A importância da linguagem sensível na sociedade tecnicista e na escola. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Andréa Portolomeos.
57. Susana Vieira Rismo Nepomuceno. Convergências entre literatura popular e literatura canônica. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
58. Vinícius Henrique Gonçalves Reis. A especificidade da linguagem literária. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
59. ALAN PESSOA GARCIA. Investigação sobre o conhecimento de mundo através do signo estético. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
60. CLELIO BRAZ DE SOUZA. A importância da linguagem sensível na sociedade tecnicista e na escola. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
61. LARISSA SENA ROCHA DO NASCIMENTO. A tradição oral na literatura. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Andréa Portolomeos.
62. ALAN PESSOA GARCIA. Investigação sobre o conhecimento de mundo através do signo estético. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
63. ANA FLÁVIA PEREIRA DE MIRANDA. A leitura literária para a resignificação do mundo e da vida. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Andréa Portolomeos.
64. KARLA KAROLINE MARCIANO. O projeto de. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
65. SOPHIA ASSIS RODRIGUES. Fruição e leitura literária. 2016. Iniciação Científica - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
66. INGRED OLIVEIRA PINTO. A especificidade da leitura literária. 2016. Iniciação Científica - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
67. KARLA KAROLINE MARCIANO. O projeto de humanização da poesia de Charles Bukovski e a ampliação do público leitor de literatura. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
68. Simone Botega. A importância da linguagem sensível na formação plena do indivíduo. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

69. JOSÉ MÁRCIO MURAD FERREIRA. Sobre a especificidade da literatura e de outras linguagens da arte. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
70. ROBSON DIAS DE OLIVEIRA. Sobre a especificidade do objeto literário. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
71. Juliana Pereira. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS. 2015. Iniciação Científica - Universidade Federal de Lavras, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Andréa Portolomeos.
72. Janaine Maculan. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS Projeto de apoio ao Projeto Financiador Edital 13/2012 - Pesquisa em Educação Básica - Acordo Capes-Fapemig:. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
73. Camila Ferreira Diniz. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
74. Clarisse Grilo. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS Projeto de apoio ao Projeto Financiador Edital 13/2012 - Pesquisa em Educação Básica - Acordo Capes-Fapemig:. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Andréa Portolomeos.
75. Camila Ferreira Diniz. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
76. Clélio Braz de Souza. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
77. Cristina Duarte. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
78. Thales de Souza Oliveira. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS Projeto de apoio ao Projeto Financiador Edital 13/2012 - Pesquisa em Educação Básica - Acordo Capes-Fapemig. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
79. Clélio Braz. A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO SOBRE POESIA CONTEMPORÂNEA PARA O ENSINO DE LITERATURA HOJE. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
80. Cristina Duarte. A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO SOBRE POESIA CONTEMPORÂNEA PARA O ENSINO DE LITERATURA HOJE. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
81. Sarah Vivas Santiago. A poesia visual de João Cabral a Arnaldo Antunes na formação de leitores proficientes. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
82. Lucas Ferreira Lourenço. A poesia visual de João Cabral a Arnaldo Antunes na formação de leitores proficientes. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
83. Sandra Maria Oliveira. A POESIA E O HIPERTEXTO COMO RECURSOS NA FORMAÇÃO DE LEITORES. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
84. Camila Ferreira Diniz. A POESIA E O HIPERTEXTO COMO RECURSOS NA FORMAÇÃO DE LEITORES. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
85. Cristiane Rocha Penoni. A utilização das tecnologias de informação e comunicação na implementação de práticas de leitura e escrita de poesia em sala de aula.. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Andréa Portolomeos.
86. Bianca Neves de Souza. A literatura que se lê na escola. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
87. Denise Aparecida de Paula. A literatura que se lê na escola. 2011. Iniciação Científica - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
88. Luis Eduardo Santos Pereira. Da tradição modernista à contemporaneidade tecnológica: rupturas e permanências no estudo da poesia. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
89. Cristiane Rocha Penoni. Da tradição modernista à contemporaneidade tecnológica: rupturas e permanências no estudo da poesia. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
90. Sarah Vivas Santiago. Modulações na poesia modernista brasileira. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
91. Lucas Ferreira. Modulações na poesia modernista brasileira. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

Orientações de outra natureza

1. Cinthia Gabriella do Carmo. Pibid Letras Língua Portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
2. Lais Rayanni Souza Silva. Pibid Letras Língua Portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
3. Ana Caroline Aguiar dos Santos. Pibid Letras Língua Portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
4. Caio Silva Coelho. Pibid Letras Língua Portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
5. Jeferson de Jesus Garcia. Pibid Letras Língua Portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
6. Yasmim Sthefani Martins Alvim. Pibid Letras Língua Portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
7. Renata Guimarães Souza. Orientação de estágio em literaturas. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
8. Samuel Peres Reis. Orientação de estágio em literaturas de língua portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
9. Thamires Barbosa Oliveira. Orientação de estágio em literaturas de língua portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
10. AMANDA MARIA DE ABREU CARVALHO. Orientação de estágio em literaturas de língua portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
11. Karina Hadassa Ribeiro. Orientação de estágio em literaturas de língua portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
12. Thalize Fernanda Vilela. Orientação de estágio em literaturas de língua portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
13. GUILHERME MACHADO OLIVEIRA. Orientação de estágio em literaturas de língua portuguesa. 2023. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
14. Allan Felipe Rocha Penoni. Disciplina Teoria Literária II. 2022. Orientação de outra natureza. (Programa de pós graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
15. Leandro Marinho Lares. Disciplina Teoria Literária I. 2022. Orientação de outra natureza. (Programa de pós graduação em Letras) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
16. Lucas Diego de Souza Ferreira. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
17. Natália Silva do Lago. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
18. Dandara Mesquita da Silva. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
19. Laura Gabrielly Inácio Fiorentini. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
20. Milena Angelica de Almeida. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
21. Leonardo Pereira de Oliveira. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
22. Livia Mayumi Saito. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
23. Letícia Luz Botelho Coelho. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
24. Gabriel Vicente Alves Silva. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 25.

- Milena Carvalho Bastos. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
26. Vinícius Máximo Silva. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 27. Shara Gabriella Eva Chaves. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 28. Nayara Aparecida Caputo de Oliveira. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 29. Janaina Ferreira da Silva. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 30. Ivan Lucas da Silva. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 31. Diovana Aparecida Rocha. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 32. Juliana Aparecida da Cruz. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 33. Lisa Galvão Elisei. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 34. Patrícia de Paula Silva Lima. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 35. Marina Odete de Castro Flores. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 36. Jovana da Paixão César. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 37. Claudinei Rezende da Silva. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 38. Tânia Oliveira Terra. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 39. Guilherme Henrique de Melo Silva. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 40. Aline Teodoro. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 41. Ana Júlia Aparecida Cruz. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 42. Cecília Kecia Matias Moreira. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 43. Janaina Ferreira da Silva. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 44. Marina Odete de Castro Flores. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 45. Giuliene de Lourdes Silva Lopes. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 46. Anderson Vitor Moreira. Programa de atividade vivencial, desenvolvido no âmbito do Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa e suas literaturas. 2022. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 47. SUSANA VIEIRA RISMO NEPOMUCENO. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 48. Priscila Bernadete Santos. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
 49. Bremdellin Gabriel Ramos. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

50. Jucileide Daiana Neres Souza. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
51. Louise Crabi Andrade. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
52. Giovana Carvalho Vieira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
53. Alyne Ribeiro Souza Afonso. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
54. Kerolaine Ketune Dias. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
55. Henrique Simões da Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
56. Nataniela Messias Garcia. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
57. Bianca Amaral Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
58. Laís Padovani Silva souza. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
59. Pedro Henrique Cardoso. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
60. Andreia Lucienne Flor Vilas Boas. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
61. Karol Souza Bernardes. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
62. Gabriela Alves Ferreira de Oliveira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
63. Susana Vieira Rismo Nepomuceno. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
64. Leticia Thuane Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
65. Ana Carolina Gama Gouveia. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
66. MARINA APARECIDA PACHECO LEÃO. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
67. Sérgio Marques Botelho. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
68. Semírames Bruna Avila. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
69. Vivian Vilas Boas Rosa. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
70. Larissa Sena Rocha do Nascimento. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
71. Gregory de Carvalho Morara Bianconi. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
72. Ana Eliza Silva Barbosa. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
73. Jessiara Ribeiro Gonçalves. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
74. Luana Mendes Gonçalves. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

75. Ana Luísa Rosa de Oliveira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
76. Fabio Luiz de Castro Dias. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
77. Caio Gutemberg da Silva Petronilho. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2021. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
78. Christian Antonio de Souza Sales. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
79. Marcela Oliveira Rezende. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
80. Ana Laura de oliveira Nogueira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
81. Ana Laura de oliveira Nogueira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
82. Annelise Patrício Bengtsson. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
83. Flaviane Rodrigues Eugenio. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
84. Pedro Felipe Brito Sousa. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
85. Marcela Alvarenga Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
86. Ygohh de Oliveira Medeiros. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
87. Milena Alves Amarante Reis. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
88. Maine Ribeiro. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
89. Daniela Rodrigues. Daniela Rodrigues. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
90. Melissa de Carvalho Pinto. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
91. Arnaldo Cesar Roque. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
92. Carlos Andre Luz de Freitas. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
93. Clarisse Godinho Grillo. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
94. Camila Lessa do Carmo. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
95. Giulliane Aparecida Petronilho. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2020. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
96. Alessandra das Graças Alcebiadas. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
97. Aline Gabrielle Correia. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
98. Ana Paula Machado Coutinho. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
99. Bianca Pires Furtado. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 100.

Aparecida de Lima. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) -

Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

- 101.** Dandara Cristina Orozimbo. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 102.** Deni de Almeida Mansur. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 103.** Edina Aparecida da Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 104.** Gabriella Marques Siquara Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 105.** Greiziane Pereira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 106.** Ilda Maria Ribeiro Sottani. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 107.** Ingrid Oliveira Pinto. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 108.** Isis Brito Alves. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 109.** Jinny Kelly Centeno Ramos. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 110.** Joice Cristina. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 111.** Laisse Possato. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 112.** Lara Tranali Mendonça Oliveira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 113.** Luane Cristina Resende. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 114.** Luís Marcelino Rabello. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 115.** Michaela Trindade Alves. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 116.** Michele Cristina Aparecida de Souza. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 117.** Mirella Alves de Lima. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 118.** Natália de Oliveira Gonçalves. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 119.** Nayara Claudia Ribeiro. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 120.** Saulo Gilvan Francisco. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 121.** Sophia Assis Rodrigues. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 122.** Stefânia Kozlakowski. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 123.** Gabriela Nogueira. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 124.** Thaís Costa Prado Alves. Orientação de estágio curricular na escola. Ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

125. Victória Ramos Regis Maciel. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
126. João Paulo Terra Furtado. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
127. Flávia Cristina Naves. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
128. Beatriz de Fátima Elias. Orientação de estágio curricular na escola. Ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
129. Lara Rafael Lage. Orientação de estágio curricular na escola. Ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
130. Anna Luiza Chaves Silva. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
131. Bruno Stefano Furtado. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
132. Juliani Alice Bernardina de Oliveira. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
133. Maria Eduarda Silva Rufino. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
134. Thaís de Oliveira. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
135. Camila de Jesus França. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
136. Helen Teixeira Silva. Orientação de estágio curricular na escola. Ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
137. Isabela Vieira Lima. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
138. Mirella Rosa Silveira. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
139. Alan Pessoa Garcia. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
140. Joyce dos Santos Honório. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
141. Sidilei Aparecido de Carvalho. Orientação de estágio curricular na escola. Ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
142. Natália Rodrigues Silva do Nascimento. Orientação de estágio curricular na escola. Ensino de literatura. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
143. Ana Carolina Assis de Almeida. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
144. Lucimar Cardoso de Freitas. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
145. Laís Gonçalves Silva. Orientação de estágio curricular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
146. Arnaldo Cesar Roque. A cultura popular na escola. 2019. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
147. Ághata Katherine Gonzaga de Carvalho. Orientação em Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa. Ensino do literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
148. Alexandra Maia Teixeira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
149. Alvani Aparecida dos Santos Vargas. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

150. Jaqueline Araújo da Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
151. Jeniffer Aparecida Preira da Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
152. Joice de Oliveira Ferreira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
153. Kethleen Gonçalves do Carmo Gomes. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
154. Lívia Barbosa de Paula. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
155. Priscilla Pimenta Borges. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
156. Cleverton Barbosa. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
157. Eduardo Pereira dos Santos. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
158. Gabriel Lucas de Ávila. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
159. Heloydecarlo Batista M. da Costa. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
160. Vinícius Ferreira Batista. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
161. Maia Teixeira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
162. GUSTAVO HENRIQUE MILIORELLI. Programa Bic Júnior. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
163. RAYSSA RIBEIRO DA SILVA. Programa Bic Júnior. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
164. CLELIO BRAZ DE SOUZA. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
165. JOAO MILLER DA SILVA. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
166. LAÍZA APARECIDA DE LIMA. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
167. LUANA NAYARA PENA. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
168. MARIA BEATRIZ DE AZEVEDO RAMOS. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
169. PAULA SILVA ABREU. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
170. PEDRO AUGUSTO DE ALMEIDA. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
171. PEDRO HENRIQUE OLIVEIRA PRADO. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
172. STELA MARA BOTELHO DE LIMA. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
173. TAIZE APARECIDA DE ASSIS. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
174. VALERIA BRASILEIRO DE CASTRO. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

175. BARBARA MACHADO DANTAS BARROSO CARRERA. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
176. PEDRO AUGUSTO DE ALMEIDA LUCIANO. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
177. GUSTAVO HENRIQUE MILIORELLI. Programa Bic Júnior. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
178. RAYSSA RIBEIRO DA SILVA. Programa Bic Júnior. 2018. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
179. Alice de Fátima Vilela. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
180. Alice Vidal de Vasconcelos Batista. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
181. Amanda Naves Rodrigues. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
182. Ana Carolina Cardoso Ferreira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
183. Aryane Amélia de Paula Souza. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
184. Bruna Broccoletti Pinto. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
185. Cláudia Carla Rodrigues Borges. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
186. Eliza Cristina Estevam. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
187. Érika Cristina Alvarenga. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
188. Lara Fernandes Mariano. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
189. Lara Nascimento Scherer. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
190. Mara Trindade Gonçalves. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
191. Mariana Mendes Sobrinho. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
192. Rozilaine Aparecida Martins. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
193. Sabrina Aparecida Gonçalves. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
194. Teciene Cássia de Souza. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
195. Thuany Silva Martins. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
196. Anderson Vitor dos Santos Mendes. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
197. Augusto Mancim Ibraim. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
198. Eron Marcelino da Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
199. João Luis de Souza. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

200. João Sebastião Hess. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
201. Rafael Junior de Oliveira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
202. Vinícius Nogueira Rezende. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
203. Welison Souza Valério. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
204. Willon Assis Santos Tavares. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
205. Aline Cristina Gomes de Souza. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
206. Amanda Cristina dos Santos Reis. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
207. Amanda Tássia Maciel. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
208. Anna Gabriela Rodrigues Cardoso. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
209. Hanna Furtado Oliveira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
210. Jenifer Jully Vilela de Oliveira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
211. Juliana Pereira de Andrade. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
212. Lara Vichiato Pereira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
213. Maristela Ferreira. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
214. Nathália Ramos S. Garcez. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
215. Renata Lima Pedroso. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
216. Roseli Naves de Melo. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
217. Everson Nicolau de Almeida. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
218. Luan Eraldo Adriano. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
219. Luiz Guilherme Esteves da Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
220. Marciano Renato Ribeiro. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
221. Túlio Lorenzo Maranhã. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
222. Camila Cristina Moreira Silva. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
223. Aroldo Costa Santana. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
224. 25 Participantes. Orientações sobre acessibilidade pedagógica para pessoas com deficiência visual, promovido pela Coordenadoria de acessibilidade da UFLA. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

- 225.** Aroldo Costa Santana. Orientação de atividades curriculares obrigatórias na escola - ensino de literatura. 2017. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 226.** Clélio Braz de Souza. Teoria Literária II. 2015. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 227.** Deni Mansur. Teoria Literária II. 2015. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 228.** Vinícius Macedo Teodoro. UM ESTUDO SOBRE NOVAS FORMAS DE ABORDAGEM DO OBJETO LITERÁRIO NA ESCOLA PARA MELHOR CAPACITAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS. 2015. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 229.** Camila Ferreira Diniz. Monitoria de Teoria Literária I. 2014. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 230.** Clélio Braz de Souza. Monitoria de Teoria Literária II. 2014. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 231.** Camila Ferreira Diniz. Monitoria de Teoria Literária I. 2013. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 232.** Clélio Braz de Souza. Monitoria de Teoria Literária II. 2013. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 233.** Gislaine de Souza Bacelar. Leitura e produção de textos. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 234.** Lucas Ferreira Lourenço. Monitoria. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 235.** Luis Eduardo Santos Pereira. Monitoria. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 236.** Cristiane Rocha Penoni. Monitoria de Teoria Literária II. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 237.** Larissa Psalhanos dos Santos. Monitoria de Teoria Literária II. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 238.** Cristiane Rocha Penoni. Teoria Literária I. 2012. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 239.** Gislaine Bacelar - monitora remunerada. Monitoria de Comunicação e Expressão. 2011. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 240.** Cristiane Rocha Penoni. Monitoria de Teoria Literária I. 2011. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.
- 241.** Luis Eduardo Santos Pereira. Monitoria de Teoria Literária I. 2011. Orientação de outra natureza. (Letras - Português e Inglês) - Universidade Federal de Lavras, Universidade Federal de Lavras. Orientador: Andréa Portolomeos.

Inovação

Projetos de pesquisa

2017 - 2022

Estudo sobre danças populares brasileiras e sobre os elementos a elas associados, como a percussão, o canto, o verso e a dramatização

Descrição: Resgatar elementos da tradição popular em Lavras e região, inserindo-os na perspectiva dos estudos literários; discutir a literatura oral e sua importância no contexto da literatura brasileira; discutir a tradição crítica modernista na concepção da literatura brasileira; estimular o conhecimento da tradição das manifestações artísticas populares pela comunidade.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Andréa Portolomeos - Coordenador.

2016 - Atual

A importância da linguagem sensível na formação do estudante do ensino básico e da licenciatura em letras para o pleno desenvolvimento do indivíduo e do profissional da área de humanidades.

Descrição: O projeto busca resgatar a importância dos estudos literários na formação mais plena do indivíduo. Nessa perspectiva, atualiza discussões sobre a ficção na prosa e na poesia brasileiras, debate sobre o ensino da ficção em prosa e poesia nas escolas, evidencia a importância dos estudos comparados em literatura na construção de uma sociedade mais justa e mais igualitária.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Andréa Portolomeos - Coordenador.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **PORTOLOMEOS, A..** IV Semana de Planejamento e Formação Docente: Avaliando e repensando processos nos cursos de graduação da UFLA: Transposição Didática: o grande desafio da docência. 2018. .
2. **PORTOLOMEOS, A..** III Semana de Planejamento e Formação Docente da UFLA. Participante da palestra 'Avaliação institucional dos Cursos de Graduação: novos instrumentos do INEP, proferida pelos prof. Francine de Paulo Martins Lima e Warley Ferreira Sahb. 2018. .
3. **PORTOLOMEOS, A..** III Semana de Planejamento e Formação Docente da UFLA. Participante da palestra 'Prática como componente curricular; Estágio e Projeto Integrador nos cursos de licenciatura. Prelecionista: Iraziet da Cunha Charret. 2018. .
4. **PORTOLOMEOS, A..** III Semana de Planejamento e Formação Docente da UFLA. Participante da palestra de abertura, proferida pelo prof. Fernando José de Almeida.. 2018. .

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **PORTOLOMEOS, A..** UFLA de portas abertas. 2015. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 12/09/2023 às 11:49:04

[Imprimir currículo](#)